

Návod k obsluze

ColorEdge® CG248-4K/CG318-4K

LCD monitor se správou barev

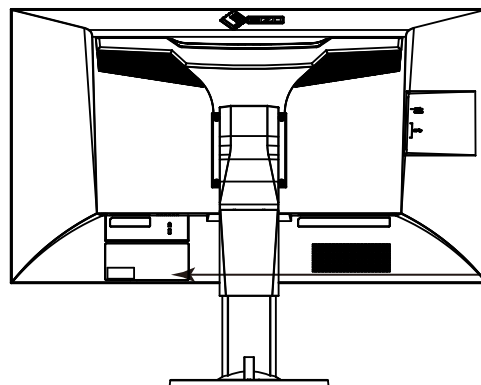
Důležité

Přečtěte si tento Návod k obsluze pozorně, abyste si osvojili bezpečné a efektivní používání tohoto přístroje.



Umístění varovných nápisů

(Příklad CG318-4K)





CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN.

ATTENTION
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.

ACHTUNG
GEFAHR DES ELEKTRISCHEN SCHLAGES. RÜCKWAND NICHT ENTFERNEN.

警告
内有高压，严禁打开后盖。

警告
感電の恐れあり。カバーをあけないでください。

The equipment must be connected to a grounded main outlet.
L'appareil doit être relié à une prise avec terre.
Jordet stikkontakt skal benyttes når apparatet tilkobles datanett.
Apparaten skall anslutas till jordat nätuttag.
设备必须连接到接地的电源插座。
電源コードのアースは必ず接地してください。

Tento výrobek byl speciálně nastaven pro použití v regionu, do kterého byl původně dodán. Při použití mimo určenou oblast nemusí přístroj pracovat tak, jak je uvedeno v technických údajích.

Žádná část tohoto návodu nesmí být reprodukována, ukládána v rešeršním systému či přenášena, v jakékoliv formě nebo jakýmkoliv způsobem (elektronicky, mechanicky či jinak) bez předchozího písemného souhlasu společnosti EIZO Corporation.

Společnost EIZO Corporation není povinna uchovávat jakékoliv jí zaslané důvěrné materiály nebo informace, ledaže by byla učiněna opatření shodující se s potvrzením o příjmu uvedených informací společností EIZO Corporation. Přestože se maximálně snažíme, aby údaje v tomto návodu byly aktuální, vyhrazujeme si právo na případné změny technických údajů monitorů EIZO.

Poznámky k tomuto monitoru

Kromě vytváření dokumentů, sledování multimédií a dalšího použití, je tento monitor také vhodný pro takové aplikace, jako je kreativní grafika a zpracování digitálních fotografií, kde je věrné podání barev prioritou.

Tento výrobek byl speciálně nastaven pro použití v regionu, do kterého byl původně dodán. Při používání mimo tento region se nemusí výrobek chovat podle uvedených údajů.

Na tento výrobek není poskytována záruka v případě použití jiným způsobem, než je popsáno v tomto návodu.

Údaje uvedené v tomto návodu jsou platné jen v případě použití:

- Napájecích kabelů, které jsou součástí balení
- Námí určeného typu signálních kabelů

S tímto výrobkem používejte příslušenství vyrobené nebo doporučené společností EIZO.

Pokud výrobek umístíte na lakovanou pracovní plochu, může její lak kvůli složení pryže stojanu přilnout k jeho spodku. Před použitím proto zkontrolujte povrch stolu.

Podle našich měření zabere stabilizace zobrazení monitoru okolo 3 minut. Po zapnutí monitoru proto vyčkejte alespoň 3 minuty, než začnete provádět úpravy nastavení monitoru.

Pro dosažení správných výsledků měření je po zapnutí monitoru nutno vyčkat alespoň 30 minut.

Jas monitoru by měl být nastaven na nižší hodnoty, aby se předešlo velkým změnám zářivosti způsobeným dlouhodobým použitím.

Pokud je dlouhou dobu zobrazen jeden obraz a pak se obraz změní, může se objevit zbytkový (přetrvávající) obraz. Doporučujeme vám používat spořič obrazovky nebo časovač vypnutí, je-li zobrazen stejný obraz po dlouhou dobu.

Pokud je monitor v neustálém provozu po dlouhou dobu, mohou se na obrazovce objevit tmavé šmouhy nebo vypálený obraz. Pro maximalizaci životnosti monitoru jej doporučujeme pravidelně vypínat.

Pravidelným čištěním bude váš monitor vypadat stále jako nový a prodloužíte tím jeho životnost (viz „Čištění“ (strana 4)).

LCD panel je vyroben vysoce přesnou technologií. Pokud se přesto objeví černé nebo stále svítící pixely, nejedná se o poruchu. Pravděpodobnost výskytu bezvadných pixelů: 99,9994% nebo vyšší.

Podsvícení LCD panelu má konečnou dobu životnosti. Pokud obrazovka ztmavne nebo začne blikat, kontaktuje místního zástupce společnosti EIZO.

Netlačte na panel nebo na jeho okraje příliš velkou silou, mohlo by dojít k poškození obrazovky nebo ke vzniku vad obrazu. Pokud by byla obrazovka dlouhodobě vystavena tlaku, mohl by se LCD panel znehodnotit nebo poškodit. (Pokud jsou stopy po působení tlaku stále vidět, zobrazte na monitoru bílou nebo černou barvu. Vady obrazu by pak měly zmizet.)

Chraňte obrazovku před poškrábáním ostrými předměty. Tyto předměty by mohly poškodit povrch panelu. Nepokoušejte se čistit povrch pomocí papírových kapesníků, neboť by mohly poškrábat panel.

Přenesete-li studený monitor do teplé místnosti nebo stoupne-li rychle teplota v místnosti, může dojít ke sražení vody uvnitř i vně monitoru. V takovém případě monitor nezapínejte. Vyčkejte, dokud se sražená voda nevypaří. V opačném případě by mohlo dojít k poškození monitoru.

Čištění

Upozornění

- Chemické látky jako alkohol nebo různé dezinfekční prostředky mohou způsobit změnu lesku, matování a vyblednutí krytu monitoru či obrazovky. Také mohou vést ke zhoršení kvality obrazu.
 - Nikdy nepoužívejte ředidla, benzín, alkohol, abrasivní prostředky nebo jiné agresivní čisticí prostředky. Při jejich použití by mohlo dojít k poškození LCD panelu a krytu přístroje.
-

Skvrny na LCD panelu a krytu zařízení je možné odstranit přípravkem ScreenCleaner, který je součástí balení.

Pohodlné používání monitoru

- Příliš tmavá nebo jasná obrazovka může mít vliv na vaše oči. Vždy upravte jas monitoru podle okolních podmínek.
- Při dlouhodobém sledování monitoru se mohou vaše oči unavit. Každou hodinu si vždy na 10 minut odpočiňte.

Obsah

Poznámky k tomuto monitoru	3		
Čištění	4		
Pohodlné používání monitoru	4		
Obsah	5		
Kapitola 1 Úvod.....	6		
1-1. Vlastnosti	6		
1-2. Popis funkcí a ovládacích prvků.....	8		
● Vpředu	8		
● Zezadu.....	9		
1-3. Disk EIZO LCD Utility	10		
● Obsah disku a přehled softwaru	10		
● Použití softwaru ColorNavigator	10		
1-4. Podporovaná rozlišení.....	11		
● Při použití vstupního PC signálu.....	11		
● Při použití vstupního video signálu	13		
1-5. Nastavení rozlišení.....	14		
● Windows	14		
● Mac OS X 10.8 nebo vyšší	14		
Kapitola 2 Základní nastavení	15		
2-1. Použití ovládacích tlačítek.....	15		
2-2. Přepínání vstupních signálů.....	16		
2-3. Volba režimu zobrazení (Color Mode).....	17		
● Obrazové režimy	17		
2-4. Zvětšení obrazu	18		
2-5. Nastavení zobrazení pro barvy mimo standardní barevný gamut REC709.....	19		
Kapitola 3 Pokročilá nastavení.....	20		
3-1. Základní ovládání menu s nastavením.....	20		
3-2. Přehled funkcí v menu s nastavením	21		
● Color	21		
● SelfCalibration	27		
● Nastavení signálu	30		
● Preferences	35		
● Languages.....	38		
● Information.....	38		
Kapitola 4 Nastavení pro správce	39		
4-1. Základní ovládání menu „Administrator Settings“	39		
4-2. Funkce menu „Administrator Settings“	40		
Kapitola 5 Řešení problémů	43		
5-1. Žádný obraz	43		
5-2. Problémy se zobrazením	44		
5-3. Ostatní problémy	45		
5-4. Problémy s kalibračním senzorem a funkcí SelfCalibration	46		
Kapitola 6 Reference	48		
6-1. Připevnění volitelného držáku.....	48		

6-2. Montáž držáku kabelů	49
6-3. Připojení více externích zařízení	51
6-4. Používání USB (Universal Serial Bus)	52
● Systémové požadavky	52
● Postup zapojení (nastavení USB funkce)	52
6-5. Technické údaje	53
● Rozměry	57
● Hlavní výchozí nastavení	61
● Příslušenství	62
Slovníček	63
Příloha	66
Ochranné známky	66
Licence / Copyright	67
FCC prohlášení o shodě	68
OMEZENÁ ZÁRUKA	70
Informace k recyklaci	71

Kapitola 1 Úvod

Děkujeme vám, že jste se rozhodli pro tento LCD monitor EIZO.

1-1. Vlastnosti

- CG248-4K: 23,8" širokoúhlý panel/ CG318-4K: 31,1" širokoúhlý panel
 - Široký rozsah barevného gamutu
CG248-4K: Pokrytí Adobe® RGB: 99%, pokrytí DCI-P3: 93% / CG318-4K: Pokrytí Adobe® RGB: 99%, pokrytí DCI-P3: 98%
 - Kontrastní poměr 1000:1 (CG248-4K) / 1500:1 (CG318-4K)*1
Vysoký kontrastní poměr umožňuje zobrazení sytější černé s omezením zesvětlení.
*1 (typický) Při „DUE Priority“ nastaveném na „Brightness“
 - Rozlišení
CG248-4K: Podpora rozlišení 3840 × 2160 / CG318-4K: Podpora rozlišení 4096 × 2160
Umožňuje přirozené zobrazení 4K (3840 x 2160 / 4096 x 2160) rozlišení.
 - Hustota pixelů
CG248-4K: 185 ppi / CG318-4K: 149 ppi
Pro zobrazování textu a grafiky ve vysokém rozlišení.
 - IPS panel s horizontálním a vertikálním pozorovacím úhlem 89°
 - Čas od zapnutí monitoru do stabilizovaného zobrazení byl zkrácen na přibližně 3 minuty *2
*2 Za podmínek měření EIZO. Pokud ovšem provádíte kalibraci SelfCalibration ([strana 28](#)), je pro dosažení správných výsledků měření po zapnutí monitoru nutno vyčkat alespoň 30 minut.
 - Podporovaný režim snímkové synchronizace (23,75–30,25 Hz, 47,5–60,5 Hz)
 - Čtyři digitální vstupy signálu (DisplayPort (HDCP) × 2, HDMI (HDCP, Deep Color) × 2)
 - Konektor DisplayPort (podpora 8 i 10bitového režimu)*3,*4
 - Konektor HDMI (podpora 8, 10 a 12bitového režimu)*3,*4
 - *3 Zvuk není podporován.
 - *4 Maximální režim zobrazení je 10bitový.
 - Funkce Color mode
Reprodukuje teplotu barev, barevný gamut a gamu v souladu s následujícím standardem.
 - Standardy vysílání „EBU/REC709/REC1886/REC2020/SMPTE-C“
 - Standard digitální projekce „DCI“
 - Adobe® RGB / sRGB
- Viz „[Kapitola 3 Pokročilá nastavení](#)“ ([strana 21](#))

- Tento monitor je vybaven kalibračním senzorem a podporuje funkci SelfCalibration, která provádí kalibraci monitoru zcela nezávisle.
Viz „SelfCalibration“ (strana 28)
- Příbalený software na správu barev „ColorNavigator 6“ umožňuje kalibrovat charakteristiku monitoru a vytvářet barevné profily
Viz „1-3. Disk EIZO LCD Utility“ (strana 11)
- Funkce 4K zoom
Při zobrazení signálu 4K2K (signály s rozlišením 4096 × 2160 nebo 3840 × 2160) lze určenou oblast na monitoru 2x zvětšit.
To je užitečné při prohlížení detailů fotografií. To je užitečné při prohlížení detailů obrazu.
Viz „2-4. Zvětšení obrazu“ (strana 19)
- Funkce USB rozbočovače s podporou USB 3.0
Umožňuje dosáhnout vysokorychlostních (až 5 Gbps) datových přenosů velkých objemů dat mezi jednotlivými USB zařízeními v krátkém čase.
Kromě toho podporuje výstupní USB port „CHARGE“ i rychlé nabíjení, takže si z něj můžete během krátké chvíle dobít smartphone nebo tablet.
Viz „6-4. Používání USB (Universal Serial Bus)“ (strana 53) a „USB CHARGE Port“ (strana 37)
- Stínítko monitoru je přiloženo
Součástí balení je stínítko monitoru, které jej účinně chrání před odrazy okolního světla, například odlesky zářivkového osvětlení.
- Podpora zobrazení obsahu chráněného HDCP (High Bandwidth Digital Protection) *5.
*5 Podpora HDCP verze 1.2



Upozornění

Při používání kalibračního senzoru dbejte následujících upozornění.



Nedotýkejte se vestavěného kalibračního senzoru.

Může dojít ke snížení přesnosti měření kalibračního senzoru nebo k vašemu poranění či poškození přístroje.

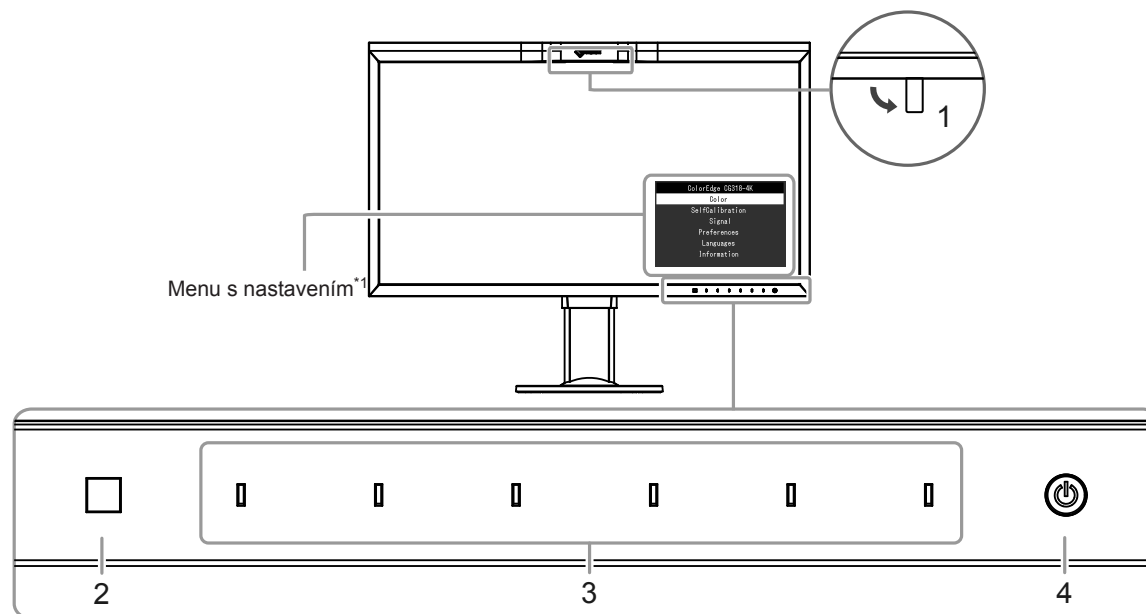
Upozornění

- Vysoké teploty a vlhkost okolního ovzduší může přesnost měření kalibračního senzoru ovlivnit. Doporučujeme používat monitor za následujících podmínek.
 - Teplota 30 °C a nižší
 - Vlhkost vzduchu 70% a nižšíSnažte se zabránit používání a skladování senzoru na místech, kde by byl vystaven přímému slunečnímu světlu.
- Zajistěte, aby se během měření významně neměnila hladina okolního osvětlení dopadajícího na vestavěný senzor, neboť by tím mohl být ovlivněn výsledek měření.
 - Doporučujeme používat stínítko monitoru.
 - V průběhu měření se k monitoru nepřibližujte obličejem ani jinými objekty a nedívejte se do senzoru.
 - Umístěte monitor do takového prostředí, ve kterém nebude senzor vystaven přímému světlu z vnějších světelných zdrojů.

1-2. Popis funkcí a ovládacích prvků

● Vpředu

(Příklad CG318-4K)

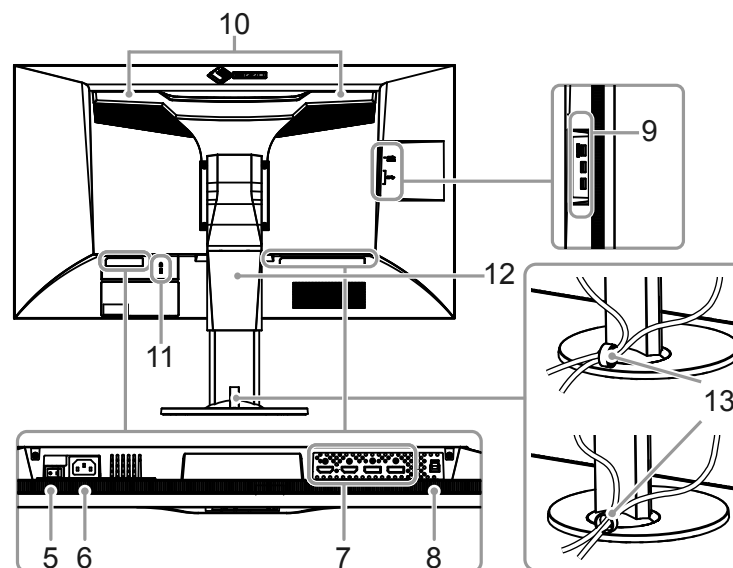


1. Vestavěný kalibrační senzor	Provádí kalibraci monitoru. Funkce SelfCalibration (strana 28)
2. Senzor okolního světla	Měří množství okolního světla.
3. Ovládací tlačítka	Slouží k zobrazení nabídek. Funkce tlačítek odpovídají příslušné nabídce na monitoru. Při zapnutém napájení svítí indikátor v tlačítku.
4. Vypínač napájení	Zapnutí/vypnutí napájení. Při zapnutém napájení svítí indikátor v tlačítku. Barva indikátoru závisí na provozním stavu monitoru. Bílý: V provozu Bliká bíle (rychlé dvojité blikání): Indikuje potřebu opětovné kalibrace v případě, že je nastaven plán pro funkci SelfCalibration (strana 39). Oranžový: Úsporný režim VYP.: Hlavní vypínač / napájení vypnuto

*1 Viz „3-1. Základní ovládání menu s nastavením“ ([strana 21](#)).

● Zezadu

(Příklad CG318-4K)



5. Hlavní síťový vypínač	Zapnutí/vypnutí síťového napájení.
6. Napájecí konektor	Pro připojení napájecího kabelu.
7. Vstupní konektory	Na zadní straně monitoru v pořadí zleva doprava: HDMI konektor × 2, DisplayPort konektor × 2
8. Vstupní USB port	Pro připojení USB kabelu pro použití s programy, které vyžadují USB spojení, nebo při použití jako USB rozbočovač.
9. Výstupní USB port	Připojení USB periférií. Port „CHARGE“ umožňující rychlé nabíjení (strana 37).
10. Rukojeť	Tato rukojeť slouží k přenášení monitoru. Upozornění • Při zvedání monitoru za rukojeť jej mírně přidržíte zespodu a neste jej opatrně, abyste předešli pádu na zem. Nedržte jej za senzor na přední straně monitoru.
11. Otvor pro bezpečnostní zámek	Podporuje bezpečnostní systém Kensington MicroSaver.
12. Stojan ^{*2}	Slouží k nastavení výšky a úhlu (sklopení a otočení) monitoru.
13. Držák kabelu ^{*3}	Drží pohromadě kabely monitoru.

*2 Po odmontování stojanu lze připevnit jiný držák / stojan dle vaší volby (viz „6-1. Připevnění volitelného držáku“ (strana 49)).

*3 Podrobnosti o instalaci držáku kabelu viz „6-2. Montáž držáku kabelů“ (strana 50).

1-3. Disk EIZO LCD Utility

K monitoru je přibalen CD-ROM disk „EIZO LCD Utility Disk“. V následující tabulce je uveden obsah disku a přehled softwarových aplikací.

● Obsah disku a přehled softwaru

Na disku se nacházejí softwarové aplikace pro kalibraci monitoru a návod k obsluze. Informace o tom, jak spustit software nebo jak přistupovat k souborům, naleznete v souboru „Readme.txt“ nebo „read me“ na disku.

Obsah	Overview
Soubor „Readme.txt“ nebo „read me“	
ColorNavigator 6	Aplikace pro měření a kalibraci charakteristik monitoru a vytváření ICC profilů (pro Windows) a profilů Apple ColorSync (pro Macintosh). (Monitor a PC musí být propojené USB kabelem.)
Návod k obsluze k tomuto monitoru (PDF soubor)	

● Použití softwaru ColorNavigator

Informace o instalaci a používání softwaru naleznete v příslušném Návodu k obsluze (User's Manual) na disku CD-ROM. Při použití tohoto programu musí být připojen k monitoru počítač pomocí přiloženého USB kabelu. Více informací o připojení pomocí kabelu USB naleznete v kapitole „6-4. Používání USB (Universal Serial Bus)“ (strana 53).

Upozornění

- Při použití programu ColorNavigator nemanipulujte s vypínačem ani přepínači režimů na předním panelu monitoru.

1-4. Podporovaná rozlišení

Tento monitor podporuje následující rozlišení.

● Při použití vstupního PC signálu CG248-4K

Rozlišení	Vertikální frekvence	Typ obrazu	DisplayPort			HDMI
			Formát signálu *1			
			Ver.1.2	Ver.1.1	Extra	
640 × 480	59,94 Hz	Progresivní	√	√	√	√
720 × 400	70,09 Hz	Progresivní	√	√	√	√
800 × 600	60,32 Hz	Progresivní	√	√	√	√
1024 × 768	60,00 Hz	Progresivní	√	√	√	√
1280 × 960	60,00 Hz	Progresivní	√	√	√	√
1280 × 1024	60,02 Hz	Progresivní	√	√	√	√
1600 × 1200	60,00 Hz	Progresivní	√	√	√	√
1920 × 1080	59,96 Hz	Progresivní	√	√	√	√
1920 × 1200	59,89 Hz	Progresivní	√	√	√	-
1920 × 1200	59,95 Hz	Progresivní	-	-	-	√
2048 × 1080	24,00 Hz / 48,00 Hz	Progresivní	-	-	-	√
2560 × 1440	59,95 Hz	Progresivní	-	-	-	√
3840 × 2160 *2	60,00 Hz	Progresivní	√	-	√	-
3840 × 2160 *2	24,0 Hz / 29,98 Hz	Progresivní	√	√	√	√
3840 × 2160 *2	24,99 Hz	Progresivní	√	√	√	-
3840 × 2160 *2	24,00 Hz / 25,00 Hz / 30,00 Hz	Progresivní	-	-	-	√
4096 × 2160 *3	59,98 Hz	Progresivní	√	-	√	-
4096 × 2160 *3	23,98 Hz / 29,97 Hz	Progresivní	√	√	√	-
4096 × 2160 *3	24,00 Hz / 25,00 Hz / 30,00 Hz	Progresivní	-	-	-	√

*1 Podporovaný signál se liší podle nastavení položky „Signal Format“ (strana 43) v menu administrátorských nastavení „Administrator Settings“.

*2 Doporučené rozlišení

*3 V položce zvětšení obrazu „Picture Expansion“ (strana 32) v menu nastavení Setting zvolte jiné nastavení než „Dot by Dot“. Díky tomu se při rozlišení vyšším, než je nejvyšší rozlišení zobrazitelné LCD panelem při nastavení „Dot by Dot“, nezobrazí levé a pravé kraje obrazu.

CG318-4K

Rozlišení	Vertikální frekvence	Typ obrazu	DisplayPort			HDMI
			Formát signálu *1			
			Ver.1.2	Ver.1.1	Extra	
640 × 480	59,94 Hz	Progresivní	√	√	√	√
720 × 400	70,09 Hz	Progresivní	√	√	√	√
800 × 600	60,32 Hz	Progresivní	√	√	√	√
1024 × 768	60,00 Hz	Progresivní	√	√	√	√
1280 × 960	60,00 Hz	Progresivní	√	√	√	√
1280 × 1024	60,02 Hz	Progresivní	√	√	√	√
1600 × 1200	60,00 Hz	Progresivní	√	√	√	√
1920 × 1080	59,96 Hz	Progresivní	√	√	√	√
1920 × 1200	59,89 Hz	Progresivní	√	-	-	-
1920 × 1200	59,95 Hz	Progresivní	-	-	-	√
2048 × 1080	24,00 Hz / 48,00 Hz	Progresivní	-	-	-	√
2560 × 1440	59,95 Hz	Progresivní	-	-	-	√
3840 × 2160	60,00 Hz	Progresivní	√	-	√	-
3840 × 2160	24,0 Hz / 30,48 Hz	Progresivní	√	√	√	-
3840 × 2160	24,00 Hz / 25,00 Hz / 30,00 Hz	Progresivní	-	-	-	√
4096 × 2160 *2	59,98 Hz	Progresivní	√	-	√	-
4096 × 2160 *2	23,98 Hz / 29,97 Hz	Progresivní	√	√	√	-
4096 × 2160 *2	24,99 Hz	Progresivní	√	√	-	-
4096 × 2160 *2	48,00 Hz / 58,00 Hz	Progresivní	-	-	√	-
4096 × 2160 *2	24,00 Hz / 25,00 Hz / 30,00 Hz	Progresivní	-	-	-	√

*1 Podporovaný signál se liší podle nastavení položky „Signal Format“ ([strana 43](#)) v menu administrátorských nastavení „Administrator Settings“.

*2 Doporučené rozlišení

● Při použití vstupního video signálu

CG248-4K

Rozlišení	Vertikální frekvence	Typ obrazu	HDMI
720 × 480 (480p)	60,00 Hz	Progresivní	√
720 × 480 (480i)	60,00 Hz	Prokládaný	√
720 × 576 (576p)	50,00 Hz	Progresivní	√
720 × 576 (576i)	50,00 Hz	Prokládaný	√
1280 × 720 (720p)	50,00 Hz / 60,00 Hz	Progresivní	√
1920 × 1080 (1080p)	24,00 Hz / 25,00 Hz / 30,00 Hz / 50,00 Hz / 60,00 Hz	Progresivní	√
1920 × 1080 (1080i)	50,00 Hz / 60,00 Hz	Prokládaný	√
3840 × 2160 *1	24,00 Hz / 25,00 Hz / 30,00 Hz	Progresivní	√
4096 × 2160 *2	24,00 Hz / 25,00 Hz / 30,00 Hz	Progresivní	√

*1 Doporučené rozlišení

*2 V položce zvětšení obrazu „Picture Expansion“ ([strana 32](#)) v menu nastavení Setting zvolte jiné nastavení než „Dot by Dot“. Díky tomu se při rozlišení vyšším, než je nejvyšší rozlišení zobrazitelné LCD panelem při nastavení „Dot by Dot“, nezobrazí levé a pravé kraje obrazu.

CG318-4K

Rozlišení	Vertikální frekvence	Typ obrazu	HDMI
720 × 480 (480p)	60,00 Hz	Progresivní	√
720 × 480 (480i)	60,00 Hz	Prokládaný	√
720 × 576 (576p)	50,00 Hz	Progresivní	√
720 × 576 (576i)	50,00 Hz	Prokládaný	√
1280 × 720 (720p)	50,00 Hz / 60,00 Hz	Progresivní	√
1920 × 1080 (1080p)	24,00 Hz / 25,00 Hz / 30,00 Hz / 50,00 Hz / 60,00 Hz	Progresivní	√
1920 × 1080 (1080i)	50,00 Hz / 60,00 Hz	Prokládaný	√
3840 × 2160	24,00 Hz / 25,00 Hz / 30,00 Hz	Progresivní	√
4096 × 2160 *1	24,00 Hz / 25,00 Hz / 30,00 Hz	Progresivní	√

*1 Doporučené rozlišení

1-5. Nastavení rozlišení

Pokud vám bude po připojení monitoru k PC připadat, že je rozlišení nevhodné, nebo pokud budete chtít rozlišení změnit, následujte instrukce níže.

● Windows

1. Chcete-li zobrazit pracovní plochu ve Windows 8.1 / Windows 8, klepněte na dlaždici „Desktop“ (Plocha) na obrazovce Start.
2. Klepněte pravým tlačítkem myši na volném místě plochy.
3. Z nabídky vyberte „Screen resolution“ (Rozlišení obrazovky).
4. V dialogovém okně „Screen Resolution“ (Rozlišení obrazovky) zvolte monitor.
5. Kliknutím na „Resolution“ (Rozlišení) zvolte požadované rozlišení.
6. Klikněte na tlačítko „OK“.
7. V potvrzujícím dialogu klepněte na „Keep changes“ (Uložit změny).

Poznámka

- Při změně velikosti znaků nebo jiných zobrazovaných položek zvolte v Control Panel (Ovládací panely) položku „Display“ a změňte velikost zobrazení.
-

● Mac OS X 10.8 nebo vyšší

1. Vyberte „System Preferences“ (Systémová nastavení) z nabídky Apple.
2. Po zobrazení dialogu „System Preferences“ (Systémová nastavení) klepněte na „Displays“ (Zobrazení).
(Pokud používáte Mac OS X 10.8, klepněte na „Displays“ (Zobrazení) v „Hardware“.)
3. V dialogu vyberte záložku „Display“ (Monitor) a v políčku „Resolutions“ (Rozlišení) zvolte „Change“ (Změnit).
Není-li požadované rozlišení uvedeno v seznamu, stiskněte a podržte stisknuté tlačítko Option (Volby) na klávesnici a zvolte „Scaled“.
4. V seznamu možných nastavení rozlišení zvolte rozlišení, které si přejete upravit.
5. Vaše volba se projeví okamžitě. Pokud jste s nastavením spokojeni, uzavřete okno.

Poznámka

- Pokud se vhodné rozlišení nezobrazuje ani po změně nastavení rozlišení v operačním systému, zkuste změnit nastavení formátu signálu „Signal Format“ ([strana 43](#)) v menu administrátorských nastavení „Administrator Settings“.
-

Kapitola 2 Základní nastavení

Následující kapitola popisuje základní funkce a parametry, které lze nastavit prostřednictvím tlačítek na přední straně monitoru.

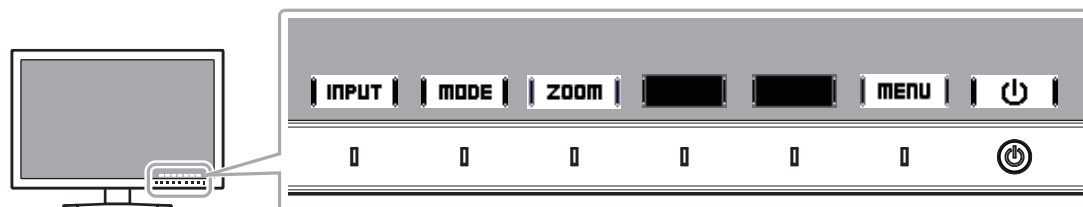
Pokročilá nastavení a konfigurační procedury se provádějí pomocí menu s nastavením, viz „[Kapitola 3 Pokročilá nastavení](#)“ (strana 21).

2-1. Použití ovládacích tlačítek

1. Zobrazení tlačítkové nabídky

1. Klepněte na jakékoliv tlačítko (s výjimkou ).

Na obrazovce se objeví tlačítková nabídka.



2. Nastavování/úpravy

1. Pro provedení požadovaného nastavení/úprav klepněte na příslušné tlačítko.

Objeví se menu s požadovaným nastavením.

(Může dojít rovněž ke zobrazení submenu. V takovém případě pomocí   zvolte položku, jejíž nastavení chcete změnit a pak stiskněte **ENTER**.)

2. Tlačítky nastavte/upravte zvolenou položku a poté ji volbou **OK** potvrďte.

3. Opuštění

1. Stisknutím tlačítka **RETURN** nebo **EXIT** opustíte aktuální nabídku.
2. Pokud není zobrazena žádná nabídka, dojde po několika vteřinách bez dotyku některého z tlačítek ke skrytí tlačítkové nabídky.

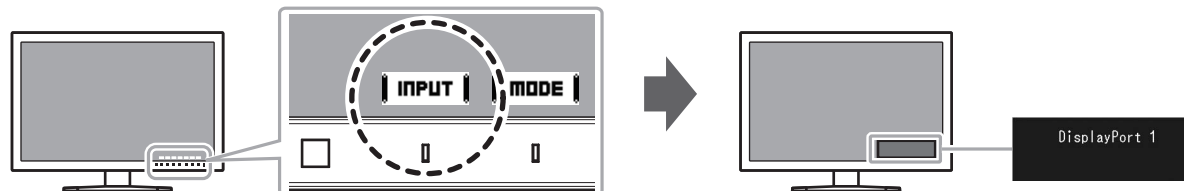
Poznámka

- Obsah nápovědy se liší v závislosti na zvoleném menu nebo stavu.

2-2. Přepínání vstupních signálů

V případě, že je k monitoru připojeno více vstupních zdrojů, lze mezi signály zobrazenými na obrazovce přepínat.

Po přepnutí vstupního signálu se v pravém dolním rohu obrazovky objeví jméno konektoru, jehož signál se právě zobrazuje.

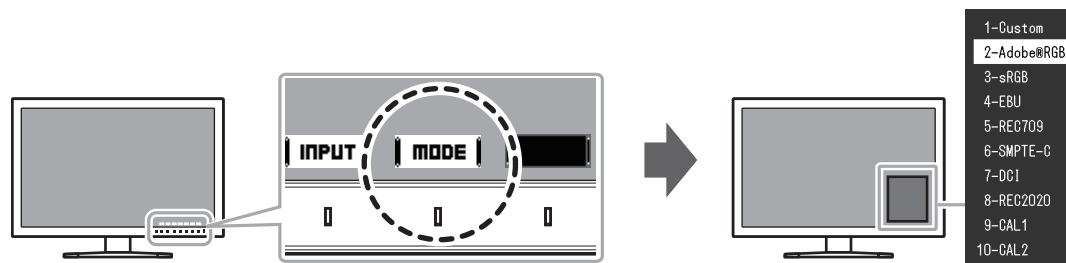


Kombinace vstupních signálů, mezi nimiž můžete volit, se liší podle nastavení obrazu „Picture Setup“ ([strana 42](#)) v menu administrátorských nastavení „Administrator Settings“.

Picture Setup		Vstupní signál Input Signal
DisplayPort	HDMI	
Single	Single	DP 1 → DP 2 → HDMI 1 → HDMI 2
Dual	Single	DP 1 DP 2 → HDMI 1 → HDMI 2
Single	Dual	DP 1 → DP 2 → HDMI 1 HDMI 2
Dual	Dual	DP 1 DP 2 → DP 1 HDMI 2 → HDMI 1 HDMI 2 → HDMI 1 DP 2

2-3. Volba režimu zobrazení (Color Mode)

Tato funkce umožňuje snadnou volbu režimu zobrazení barev v závislosti na použití monitoru.



● Obrazové režimy

Color Mode	Použití
Režim Standard	Nastavení barevného režimu provedte pomocí obrazovkového menu Setting.
Custom	Zvolte pro nastavení barev podle vašich požadavků.
Adobe®RGB	Vhodné pro přesnou reprodukci barev s Adobe®RGB kompatibilními zařízeními.
sRGB	Vhodné pro přesnou reprodukci barev s sRGB kompatibilními zařízeními.
EBU	Vhodné pro reprodukci barevného gamutu a gamy dle standardu EBU (European Broadcasting Union).
REC709	Vhodné pro reprodukci barevného gamutu a gamy dle standardu ITU-R Rec. 709.
SMPTE-C	Vhodné pro reprodukci barevného gamutu a gamy dle standardu SMPTE-C.
DCI	Vhodné pro reprodukci barevného gamutu a gamy dle standardu DCI.
REC2020	Vhodné pro reprodukci barevného gamutu a gamy dle standardu ITU-R Rec. 2020.
Calibration Mode (režim kalibrace, CAL)	Nastaví barvy monitoru funkcí automatické kalibrace SelfCalibration nebo softwarem pro správu barev „ColorNavigator 6“.
CAL1	Zobrazení nastavené kalibračním programem ColorNavigator nebo kalibrací SelfCalibration.
CAL2	

Poznámka

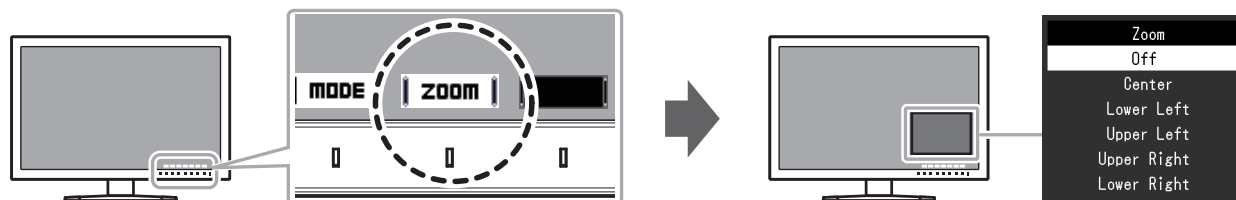
- Menu s nastavením (Setting menu) a menu s volbou režimu (Mode menu) nemohou být zobrazena současně.
- Volbu určených režimů lze zablokovat. Více informací naleznete v kapitole „Mode Skip“ (strana 38).

2-4. Zvětšení obrazu

Při zobrazení signálu 4K2K (signály s rozlišením 4096 × 2160 nebo 3840 × 2160) lze určenou oblast na monitoru 2x zvětšit.
To je užitečné při prohlížení detailů obrazu.

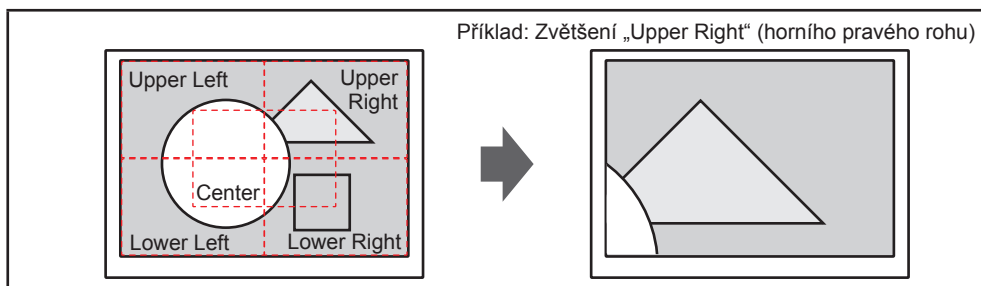
Upozornění

- Tuto funkci nelze použít, pokud je v menu administrátorských nastavení „Administrator Settings“ nastavení obrazu „Picture Setup“ ([strana 42](#)) nastaveno na „Dual“.



Nastavitelný rozsah

Center (prostředek), Lower Left (dolní levý roh), Upper Left (horní levý roh), Upper Right (horní pravý roh), Lower Right (dolní pravý roh), Off (vypnuto)

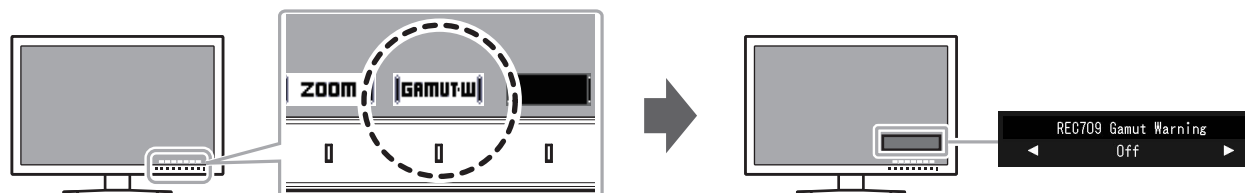


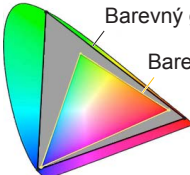
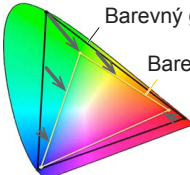
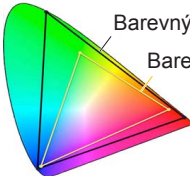
2-5. Nastavení zobrazení pro barvy mimo standardní barevný gamut REC709

*1 Pokud jsou na vstupu signály podle standardu REC2020 ITU-R (International Telecommunication Union-Radio communication Sector), můžete zobrazení barev nastavit mimo barevný gamut standardu REC709.

Upozornění

- Tuto funkci je možno konfigurovat pouze pokud je v „REC2020“ nastaven „Color Gamut“ ([strana 23](#)).



Nastavení	Popis
On (Zapnuto)	Barvy mimo barevný gamut REC709 se zobrazují šedě. 
Clip (Ořez)	Barvy mimo barevný gamut REC709 se zobrazují v rámci barevného gamutu REC709 (clipping). 
Off (Vypnuto)	Barevný gamut REC2020 se zobrazuje přirozeně. (Skutečný barevný gamut zobrazovaný na monitoru bude záviset na nastavení položky „Clipping“ (strana 24 .) 

Kapitola 3 Pokročilá nastavení

Tato kapitola popisuje pokročilá nastavení monitoru a postupy, které je možné provádět pomocí menu s nastavením.

Pro základní nastavení funkcí tlačítka na předním panelu monitoru viz „[Kapitola 2 Základní nastavení](#)“ (strana 16).

3-1. Základní ovládání menu s nastavením

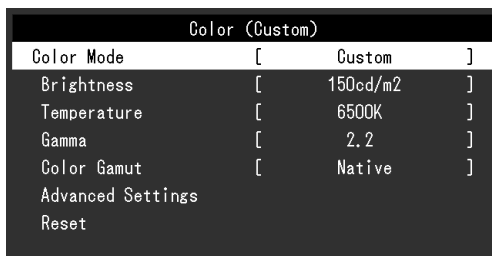
1. Zobrazení menu

1. Klepněte na jakékoliv tlačítko (s výjimkou ⏻).
Zobrazí se tlačítková nabídka.
2. Zvolte **MENU**.
Objeví se menu s nastavením.



2. Nastavování/úpravy

1. Pomocí \uparrow \downarrow zvolte menu, které chcete nastavovat, a pak stiskněte **ENTER**.
Objeví se submenu.



2. Pomocí \uparrow \downarrow zvolte položku, kterou chcete nastavovat, a pak stiskněte **ENTER**.
Objeví se menu s požadovaným nastavením.



3. Zvolenou položku nastavte pomocí \leftarrow \rightarrow a pak stiskněte **OK**.
Objeví se submenu.

Stisknutím tlačítka **CANCEL** v průběhu nastavování dojde ke zrušení aktuální operace a obnovení stavu příslušného nastavení na původní hodnotu.

3. Opuštění

1. Zvolte **RETURN**.
Objeví se menu s nastavením.
2. Zvolte **EXIT**.
Objeví se menu s nastavením.

Poznámka

- Obsah nápovědy se liší v závislosti na zvoleném menu nebo stavu.

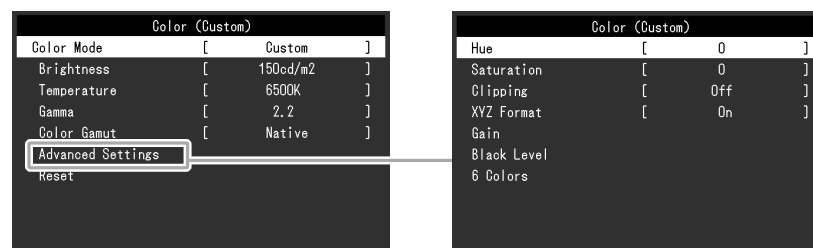
3-2. Přehled funkcí v menu s nastavením

● Color

Podrobnosti nastavení se liší podle zvoleného barevného režimu.

Při barevném režimu nastaveném na Standard Mode (Custom / Adobe®RGB / sRGB / EBU / REC709 / SMPTE-C / DCI / REC2020)

Nastavení barevného režimu lze změnit na základě osobních preferencí.



Upozornění

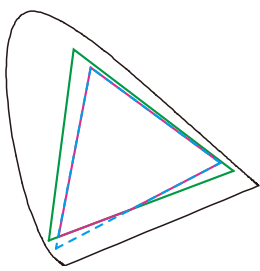
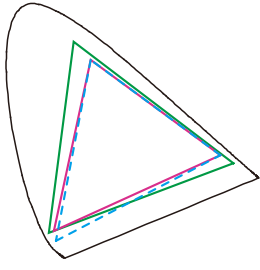
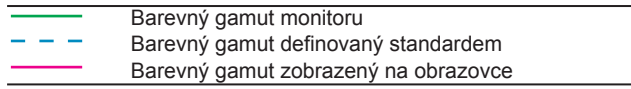
- Podle našich měření zabere stabilizace zobrazení monitoru okolo 3 minut. Po zapnutí monitoru proto vyčkejte alespoň 3 minuty, než začnete provádět úpravy nastavení monitoru.
- Stejný obraz může na více monitorech vypadat mírně odlišně kvůli charakteristickým vlastnostem každého monitoru. Jemné nastavení barev proveďte pomocí vizuálního porovnání obou monitorů.

Poznámka

- Hodnoty uváděné v „cd/m²“, „K“ a „%“ používejte pouze jako přibližné.

Funkce	Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
Color Mode	Custom Adobe®RGB sRGB EBU REC709 SMPTE-C DCI REC2020 CAL1 CAL2	Na základě použití monitoru zvolte požadovaný režim.	<ul style="list-style-type: none"> • Více informací o nastavení jednotlivých režimů naleznete v kapitole „2-3. Volba režimu zobrazení (Color Mode)“ (strana 18). • Podrobnosti o „CAL1 / CAL2“ viz strana 25.
Brightness	40 cd/m ² až 350 cd/m ²	Jas obrazovky se nastavuje změnou intenzity podsvícení (světelného zdroje za LCD panelem).	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud zadanou hodnotu nelze nastavit, změní se její barva na purpurovou. V takovém případě hodnotu změňte.

Funkce		Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
Temperature		Native 4000 K až 10000 K Adobe®RGB sRGB EBU REC709 REC1886 REC2020 SMPTE-C DCI	Teplotu barev je možné změnit. Teplota barev se obvykle používá pro vyjádření odstínu „bílé“ a/ nebo „černé“ pomocí numerické hodnoty. Hodnota se udává v „K“ (Kelvinech). Při vyšších teplotách jsou bílé tóny zabarveny do modra, zatímco při nižších teplotách do červena. Pro každou barevnou teplotu se nastaví předvolené hodnoty zisku (gain). Barevnou teplotu zadejte ve stovkách K nebo zvolte barevnou teplotu vyhovující jednotlivým standardům.	<ul style="list-style-type: none"> Zvolíte-li přirozenou barevnou teplotu „Native“, zobrazí se výchozí barvy monitoru (zisk Gain: 100 % pro každou složku RGB). „Gain“ umožňuje provést pokročilejší nastavení. Pokud změňte zisk, přepne se teplota barev na „User“.
Color Gamut		Native Adobe®RGB sRGB EBU REC709 REC1886 REC2020 SMPTE-C DCI	Umožňuje nastavení škály barevné reprodukce (barevného gamutu). „Barevný gamut“ je škála barev, kterou jsou zařízení jako monitory, digitální fotoaparáty a tiskárny schopné zobrazit. Je definováno několik standardů.	<ul style="list-style-type: none"> Zvolíte-li přirozenou barevnou teplotu „Native“, zobrazí se výchozí barvy monitoru. V rámci definovaného barevného gamutu lze nastavit metodu zobrazování barev ležících mimo barevný gamut monitoru. Více informací naleznete v kapitole „Clipping“ (strana 24).
Gamma		1,6 až 2,7 Adobe®RGB sRGB EBU REC709 REC1886 REC2020 SMPTE-C DCI	Nastavení hodnoty gama. Jas monitoru se také mění v závislosti na vstupním signálu, avšak míra změny není proporcionální vůči vstupnímu signálu. Zajištění rovnoměrné závislosti jasu monitoru na vstupním signálu se označuje jako „gama korekce“. Gama korekci můžete nastavit nebo zvolit její křivku definovanou pro každý standard.	-
Advanced Settings	Hue	-100 až 100	Nastavení odstínu.	<ul style="list-style-type: none"> Použitím této funkce může dojít ke ztrátě některých barevných odstínů.
	Saturation	-100 až 100	Nastavení sytosti barev.	<ul style="list-style-type: none"> Použitím této funkce může dojít ke ztrátě některých barevných odstínů. Při minimální hodnotě (-100) bude obraz monochromatický.

Funkce		Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
Advanced Settings	Clipping	On Off	<p>V rámci definovaného barevného gamutu lze nastavit metodu zobrazování barev ležících mimo barevný gamut monitoru.</p> <ul style="list-style-type: none"> „On“ Barevné zobrazení odpovídá standardním hodnotám. Barvy nacházející se mimo gamut monitoru budou oříznuty (clipping).  <ul style="list-style-type: none"> „Off“ Barvy jsou zobrazeny s důrazem na jejich stupňování více než na věrnost zobrazení. Primární barvy nacházející se mimo gamut monitoru (na diagramu znázorněny modře) budou upraveny na co nejpodobnější barvu, kterou monitor dokáže zobrazit.  <p>  </p>	<ul style="list-style-type: none"> Diagramy vlevo jsou pouze demonstrační a nezobrazují skutečný barevný gamut monitoru. Tato funkce není k dispozici v případě, že byla v nastavení „Color Gamut“ (strana 23) zvolena možnost „Native“.
	XYZ Format	On Off	Pokud tuto funkci nastavíte na „On“, budou XYZ signály pro digitální kino Digital převáděny na RGB signály pro zobrazení na monitoru.	<ul style="list-style-type: none"> Tuto funkci je možno konfigurovat pouze pokud je „Color Gamut“ (strana 23) nastaven na „DCI“. Zvolíte-li „On“, nelze dále používat nastavení „Color Gamut“.
	Gain	0% až 100%	Jas jednotlivých barevných složek (červená/zelená/modrá) bývá označován jako zisk (Gain). Odstín „bílé“ lze upravit nastavením zisku.	<ul style="list-style-type: none"> Použitím této funkce může dojít ke ztrátě některých barevných odstínů. Hodnota zisku se mění v závislosti na teplotě barev. Pokud změníte zisk, přepne se teplota barev na „User“.
	Black Level	0% až 100%	Jas a intenzitu černé barvy lze nastavit upravením úrovně černé zvlášť pro červenou, zelenou a modrou barvu. Pro nastavení úrovně černé použijte testovací černou šablonu či jiné tmavé pozadí.	<ul style="list-style-type: none"> Chcete-li ještě více ztmavit černou barvu, je-li úroveň černé 0, snižte hodnotu jasu.
	6 Colors	-100 až 100	Pro jednotlivé barvy Magenta (purpurová), Red (červená), Yellow (žlutá), Green (zelená), Cyan (modrozelená) a Blue (modrá) lze nastavit Hue (barevný odstín), Saturation (nasycení) a Lightness (jas).	-

Funkce	Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
Reset	-	Vrátí všechna barevná nastavení pro aktuálně zvolený barevný režim na jejich výchozí hodnoty.	-

Při barevném režimu nastaveném na Calibration Mode (CAL mode: CAL1 / CAL2)

Pro automatickou kalibraci SelfCalibration můžete nastavit cíle kalibrace a zkontrolovat výsledky kalibrace.

(SelfCalibration je funkce, která pomocí kalibračního senzoru vestavěného v monitoru automaticky monitor vždy po určité době zkalibruje. Více informací naleznete v kapitole „SelfCalibration“ (strana 28).



Funkce	Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
Color Mode	Custom Adobe®RGB sRGB EBU REC709 SMPTE-C DCI REC2020 CAL1 CAL2	Na základě použití monitoru zvolte požadovaný režim.	<ul style="list-style-type: none"> Více informací o nastavení jednotlivých režimů naleznete v kapitole „2-3. Volba režimu zobrazení (Color Mode)“ (strana 18). Před nastavením kalibračních cílů (Calibration Targets) pro automatickou kalibraci SelfCalibration zvolte barevný režim (CAL1 / CAL2), pro který se budou cíle používat. Pro informace o Custom / Adobe®RGB / sRGB / EBU / REC709 / SMPTE-C / DCI / REC2020 viz strana 22.
SelfCalibration	On Off	Zapnutí nebo vypnutí autokalibrace SelfCalibration pro aktuálně zvolený barevný režim. Po nastavení na „On“ nastavte v další položce kalibrační cíl „Target“.	-

Funkce		Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka		
Target	Brightness	30 cd/m ² až 200 cd/m ²	Nastavte jas, který se použije jako kalibrační cíl pro automatickou kalibraci SelfCalibration.	-		
	White Point	White(x) / White(y)	0,2400 až 0,4500	Nastavte bod bílé (White Point), který se použije jako kalibrační cíl pro automatickou kalibraci SelfCalibration. Bod bílé (White Point) nastavte pomocí barevných souřadnic (White(x) / White(y) nebo barevné teploty. Při zadávání barevných souřadnic nastavte hodnoty pro „White(x)“ a „White(y)“. Při zadávání barevné teploty ji zadejte ve stovkách Kelvinů (100 K) nebo zvolte barevnou teplotu odpovídající každému standardu.	<ul style="list-style-type: none"> Po zadání barevných souřadnic se barevná teplota přepne na uživatelské nastavení „User“. 	
		Temperature	4000 K až 10000 K Adobe®RGB sRGB EBU REC709 REC1886 REC2020 SMPTE-C DCI			
	Color Gamut		Native Adobe®RGB sRGB EBU REC709 REC1886 REC2020 SMPTE-C DCI	Nastavte barevný gamut, který se použije jako kalibrační cíl pro automatickou kalibraci SelfCalibration. V „Color Gamut“ je možné zvolit barevný gamut dle každého daného standardu. Pokud chcete nastavit barevný gamut na jinou hodnotu než tu, která je definována některým ze standardů, proveďte v „Gamut Settings“ nastavení barevných souřadnic každé ze složek spektra RGB a zvolte metodu zobrazování („Clipping“) barev mimo barevný gamut monitoru.		<ul style="list-style-type: none"> Zvolíte-li v „Color Gamut“ přirozenou barevnou teplotu „Native“, zobrazí se přednastavený barevný gamut monitoru. Po zadání barevných souřadnic v nastaveních Color Gamut se gamut přepne na uživatelské nastavení „User“.
	Gamut Settings	Red(x) / Red(y) / Green(x) / Green(y) / Blue(x) / Blue(y)	0,0000 až 1,0000			
Clipping		On Off				
Gamma		1,6 až 2,7 Adobe®RGB sRGB EBU REC709 REC1886 REC2020 SMPTE-C DCI	Nastavte gama korekci, která se použije jako kalibrační cíl pro automatickou kalibraci SelfCalibration. Gama korekci můžete nastavit nebo zvolit její křivku definovanou pro každý standard.	<ul style="list-style-type: none"> Při kalibraci pomocí ColorNavigator se gama korekce změní na „Fixed“. 		

Funkce		Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
Result	Calibration Result	-	Umožňuje zkontrolovat výsledky poslední kalibrace SelfCalibration.	-
	Ambient Light	-	Zde můžete zkontrolovat intenzitu okolního osvětlení ve srovnání s osvětlením při předchozím spuštění automatické kalibrace SelfCalibration.	<ul style="list-style-type: none"> Tento údaj slouží ke kontrole rozdílu mezi aktuálními světelnými podmínkami se stavem, kdy byl proces SelfCalibration spuštěn, a není zahrnut do výsledků SelfCalibration. Je-li monitor používán ve výrazně odlišném prostředí než byl používán dříve, mohou se výsledky měření okolního světla značně lišit mezi předchozími kalibracemi a současnou kalibrací.
	Last Time	-	Zobrazí se datum spuštění předchozí kalibrace SelfCalibration.	-
	Usage Time	-	Zobrazí se doba provozu monitoru od posledního spuštění kalibrace SelfCalibration.	-
	Reset	-	Vrátí všechny kalibrační cíle pro aktuálně zvolený barevný režim na jejich výchozí hodnoty.	-

● SelfCalibration

Tento přístroj je vybaven vestavěným kalibračním senzorem. Pokud předem nastavíte kalibrační cíle a plán provádění, bude se automaticky spouštět kalibrační senzor a pravidelně monitor kalibrovat. Tato funkce automatické kalibrace se nazývá „SelfCalibration“.

Obsah nastavení SelfCalibration závisí na barevném režimu, který se provádí.

- Calibration Mode (režim kalibrace, CAL mode: CAL1 / CAL2):
 - Při provádění kalibrace SelfCalibration přímo na monitoru se monitor zkalibruje tak, aby vyhovoval nastaveným cílům.
 - Při použití ColorNavigator 6 použijte pro udržení monitoru v kalibrovaném stavu ColorNavigator a měřicí zařízení.
- Standard Mode (barevný režim kromě CAL1 / CAL2): barevný gamut monitoru je aktualizován a každý režim zobrazení v režimu Standard je upraven následujícím způsobem:
 - Teplota barev se upraví tak, aby byla co nejbližší přednastavené hodnotě.
 - Hodnoty gamutu se upraví tak, aby byly co nejbližší každé přednastavené hodnotě.
 - Informace o jasu se aktualizují.

Kalibrační cíle a plán provádění kalibrací můžete nastavit v menu nastavení monitoru Setting nebo v ColorNavigator 6.

V této části návodu jsou vysvětlena nastavení pro provádění SelfCalibration na monitoru jako samostatné jednotce. Pro nastavení v programu ColorNavigator 6 viz návod k obsluze ColorNavigator (na disku CD-ROM).

Upozornění

- Pro dosažení správných výsledků měření je po zapnutí monitoru nutno vyčkat alespoň 30 minut.

Poznámka

- Proces SelfCalibration lze spustit i tehdy, není-li na vstupu přítomen žádný signál z počítače.
- Protože jas a barevnost se během používání monitoru mění, doporučujeme jej periodicky kalibrovat.
- Výsledky měření z vestavěného kalibračního senzoru můžete korelovat s výsledky měření z externího měřicího zařízení, které si přejete použít jako referenci. Blíže viz návod k programu ColorNavigator na disku CD-ROM.

Postup

Při nastavení automatické kalibrace SelfCalibration postupujte takto. Konkrétní kroky se liší podle barevného režimu použitého ke spuštění SelfCalibration.

Calibration Mode (režim kalibrace, CAL)	Režim Standard
<p>1. V „Color“ nastavte následující funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Color Mode“: Zvolte barevný režim, který se má použít pro SelfCalibration. • „SelfCalibration“: Nastavte na „On“. • „Target“: Nastavte kalibrační cíle pro SelfCalibration. <p>2. V „SelfCalibration“ nastavte následující funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Settings“: Nastavte plán kalibrací a datum a čas monitoru pro automatickou kalibraci SelfCalibration. 	<p>1. V „SelfCalibration“ nastavte následující funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Settings“: Nastavte plán kalibrací a datum a čas monitoru pro automatickou kalibraci SelfCalibration. • „Standard Mode“: Nastavte „SelfCalibration“ na „On“.



Funkce			Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
Execute (Provést)			-	Funkci SelfCalibration je možné spustit ručně nezávisle na plánu.	<ul style="list-style-type: none"> Po volbě „Execute“ se ještě před aktivací vestavěného kalibračního senzoru může provést zahřátí monitoru (po zapnutí napájení monitoru vyžaduje monitor určitou dobu, než se jeho obraz stabilizuje).
Settings	Schedule	Start time	Power Save Immediately Off	<p>Nastavte časování procesu kalibrace SelfCalibration po dosažení nastaveného času v plánu.</p> <ul style="list-style-type: none"> „Power Save“ Režim je určen k použití za některé z následujících podmínek. <ul style="list-style-type: none"> - Pokud je v nastaveném čase monitor vypnut nebo se nachází v režimu „Power Save“. - Pokud se monitor přepne do úsporného režimu nebo vypne po vypršení nastaveného časového intervalu. „Immediately“ Proces SelfCalibration bude v nastaveném čase okamžitě spuštěn. „Off“ SelfCalibration nebude prováděna. 	<ul style="list-style-type: none"> Při dosažení nastaveného času indikátor napájení bíle bliká (rychle, dvakrát).

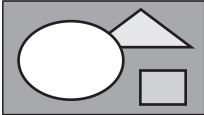
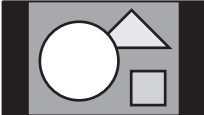

Funkce		Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka	
Settings	Schedule	Frequency	Daily Weekly Monthly Quarterly Biannually Annually Usage Time	Volba cyklu provádění automatické kalibrace SelfCalibration.	-
		Timing	Jan/Apr/Jul/Oct Feb/May/Aug/Nov Mar/Jun/Sep/Dec Jan/Jul Feb/Aug Mar/Sep Apr/Oct May/Nov Jun/Dec Jan to Dec Every 50 hours až Every 500 hours	Když cyklus provádění kalibrace SelfCalibration nastavíte na „Quarterly“ (čtvrtletně), „Biannually“ (po půl roce), „Annually“ (ročně) nebo „Usage Time“ (podle provozní doby), zvolte v Timing příslušné časování. Rozsah nastavení se liší podle zvoleného cyklu provádění kalibrace. <ul style="list-style-type: none"> „Quarterly“ (čtvrtletně): Jan/Apr/Jul/Oct (leden/duben/červenec/říjen), Feb/May/Aug/Nov (únor/květen/srpen/listopad), Mar/Jun/Sep/Dec (březen/červen/září/prosinec) „Biannually“ (po půl roce): Jan/Jul (leden/červenec), Feb/Aug (únor/srpen), Mar/Sep (březen/září), Apr/Oct (duben/říjen), May/Nov (květen/listopad), Jun/Dec (červen/prosinec) „Annually“ (ročně): Jan to Dec (leden až prosinec) „Usage Time“ (provozní doba): Every 50 hours až Every 500 hours (každých 50 až 500 hodin) 	-
		Week	1st week až 5th week	Když cyklus provádění kalibrace SelfCalibration nastavíte na „Monthly“ (měsíčně), „Quarterly“ (čtvrtletně), „Biannually“ (po půl roce) nebo „Annually“ (ročně), zvolte týden spuštění kalibrace SelfCalibration.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud nebyl pro den „Day“ ve zvoleném týdnu zvolen žádný den, bude týden spuštění kalibrace následující: <ul style="list-style-type: none"> - Je-li zvolený týden „1st week“: 2. týden - Je-li zvolený týden „5th week“: 4. týden
		Day	Monday až Sunday	Když cyklus provádění kalibrace SelfCalibration nastavíte na „Weekly“ (týdně), „Monthly“ (měsíčně), „Quarterly“ (čtvrtletně), „Biannually“ (po půl roce) nebo „Annually“ (ročně), zvolte den spuštění kalibrace SelfCalibration.	-
		Time	00:00 až 23:55	Když cyklus provádění kalibrace SelfCalibration nastavíte na „Daily“ (denně), „Weekly“ (týdně), „Monthly“ (měsíčně), „Quarterly“ (čtvrtletně), „Biannually“ (po půl roce) nebo „Annually“ (ročně), zvolte čas spuštění kalibrace SelfCalibration.	-



Funkce		Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka	
Settings	Clock Adjustment	-	Pomocí této funkce můžete nastavit datum a čas.	<ul style="list-style-type: none"> • Nejsou-li hodiny nastavené, plán provádění automatické kalibrace se nepoužije. • Po spuštění programu ColorNavigator se datum a čas nastaví automaticky. Blíže viz návod k programu ColorNavigator na disku CD-ROM. 	
Režim Standard	SelfCalibration	On Off	Zapnutí/vypnutí funkce automatické kalibrace SelfCalibration.	-	
	Result	Ambient Light	-	Zde můžete zkontrolovat intenzitu okolního osvětlení ve srovnání s osvětlením při předchozím spuštění automatické kalibrace SelfCalibration.	-
		Last Time	-	Zobrazí se datum spuštění předchozí kalibrace SelfCalibration.	-
		Usage Time	-	Zobrazí se doba provozu monitoru od posledního spuštění kalibrace SelfCalibration.	-

● Nastavení signálu

Nastavení signálu Signal slouží ke konfiguraci pokročilých nastavení pro vstupní signály, jako jsou velikost zobrazovaného obrazu a barevný formát.



Funkce	Vstupní signál (Rozsah nastavení jednotlivých funkcí se liší v závislosti na vstupním signálu.) √: Nastavitelné -: Nenastavitelné			Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
	DisplayPort	HDMI				
		PC signál	Video signál			
Picture Expansion	√	√	-	Full Screen Aspect Ratio Dot by Dot	Velikost obrazu na displeji lze změnit. <ul style="list-style-type: none"> „Auto“ Monitor automaticky změní velikost obrazu podle poměru stran a informace o rozlišení z externího zařízení. „Full Screen“ Zobrazí obraz přes celou plochu obrazovky. Vzhledem k tomu, že zvětšení ve svislém a vodorovném směru může být odlišné, může obraz vypadat zkresleně. Je-li na vstupu videosignál (480p/i, 576p/i), zobrazí se na celé ploše monitoru při zachování poměru stran 16:9. „Aspect Ratio“ Zobrazí obraz přes celou plochu obrazovky. Protože je však zachován poměr stran obrazu, část obrazu ve vodorovném či svislém směru nemusí být viditelná. Je-li na vstupu videosignál (480p/i, 576p/i), zobrazí se na celé ploše monitoru při zachování poměru stran 4:3. „Dot by Dot“ Rozlišení a velikost obrazu je dána vstupním signálem. 	<ul style="list-style-type: none"> Příklady nastavení <ul style="list-style-type: none"> - Full Screen  - Aspect Ratio  - Dot by Dot (vstupní signál)  Je-li „Dot by Dot“ zvoleno při vstupním signálu 4096 x 2160 u CG248-4K, dojde k překročení nejvyššího rozlišení, které může zobrazit LCD panel, takže levý a pravý kraj obrazu nelze zobrazit.
	-	-	√	Auto Full Screen Aspect Ratio Dot by Dot		

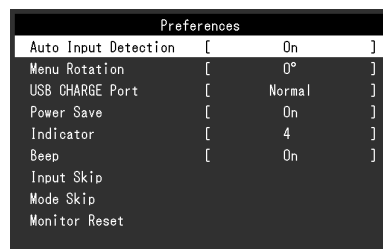
Funkce		Vstupní signál (Rozsah nastavení jednotlivých funkcí se liší v závislosti na vstupním signálu.) √: Nastavitelné -: Nenastavitelné			Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
		DisplayPort	HDMI				
			PC signál	Video signál			
Input Color Format		√	-	-	Auto YUV RGB	Umožňuje nastavení barevného prostoru vstupního signálu. Pokud máte pocit, že barvy nejsou zobrazeny správně, zkuste toto nastavení změnit.	<ul style="list-style-type: none"> Toto nastavení je vyžadováno v případě, že je k monitoru připojeno zařízení DVI přes port HDMI za použití redukce DVI-HDMI.
		-	√	-	YUV 4:2:2 YUV 4:4:4 RGB		
		-	-	√	Auto YUV RGB		
Range Extension	Range Extension	√	-	√	Auto On Off	<p>Úroveň černé a bílé ve výstupním video signálu přicházejícím do monitoru mohou být v závislosti na externím zařízení omezené. Pokud je signál zobrazen na monitoru v tomto omezeném rozsahu, bude černá barva mdlá, bílá nevýrazná a celkový kontrast se sníží. Rozsah jasů takového signálu lze rozšířit tak, aby odpovídal skutečnému kontrastnímu poměru monitoru.</p> <ul style="list-style-type: none"> „Auto“ (doporučeno) Monitor automaticky rozpozná rozsah jasu vstupního signálu a patřičně upraví zobrazení. „On“ Rozsah jasu výstupního signálu je pro obrazovku zvětšen na 0 – 255. „Off“ Rozsah jasu výstupního signálu není zvětšen. 	<ul style="list-style-type: none"> Příklady nastavení <ul style="list-style-type: none"> - On  - Off  Pokud je nastavení „Range Extension“ na „On“ při zobrazování signálu bez omezení, může se přechod z černé do bílé barvy ztráct.
		-	√	-	On Off		

Funkce		Vstupní signál (Rozsah nastavení jednotlivých funkcí se liší v závislosti na vstupním signálu.) √: Nastavitelné -: Nenastavitelné			Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
		DisplayPort	HDMI				
			PC signál	Video signál			
Range Extension	Super White	√	√	√	On Off	<p>Pomocí nastavení „Super white“ na „On“ nebo „Off“ je možné zvolit metodu zvětšení rozsahu signálu.</p> <ul style="list-style-type: none"> „On“ Rozsah jasu vstupního signálu je pro obrazovku zvětšen ze 16 – 254 na 0 – 255. „Off“ (výchozí nastavení) Rozsah jasu vstupního signálu je pro obrazovku zvětšen ze 16 – 235 na 0 – 255. 	<ul style="list-style-type: none"> Pokud je funkce „Range Extension“ nastavena na „Off“, lze toto nastavení změnit, avšak žádné změny nebudou provedeny.
HDMI Settings	Noise Reduction	-	√	√	On Off	Tato funkce slouží k redukování nepatrného šumu, který se zobrazuje u tmavého obrazu. Tuto funkci použijte ke snížení šumu a zrnění.	<ul style="list-style-type: none"> Funkce Noise Reduction může zhoršit kvalitu vysoce kvalitního obrazu obsahujícího množství detailů, který šum neobsahuje. Je-li položka „Picture Setup“ (strana 42) v menu „Administrator Settings“ nastavena na „Dual“, nebude tato funkce pracovat.
	Film Detection	-	√	√	On Off	Před zobrazením prokládaného signálu lze zvolit způsob zobrazení. Videosignály o rychlosti přehrávání 24 nebo 30 snímků za sekundu, jako jsou filmy, počítačová grafika a animace, jsou automaticky rozpoznány a obraz je přizpůsoben.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud je obraz v případě nastavení „Film Detection“ na „On“ narušen, změňte nastavení na „Off“. Funkce „Film Detection“ je k dispozici pouze při vstupním signálu 1080i.

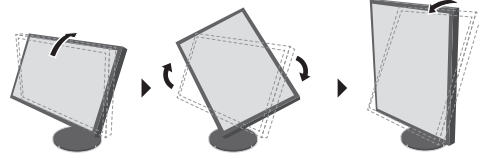
Funkce		Vstupní signál (Rozsah nastavení jednotlivých funkcí se liší v závislosti na vstupním signálu.) √: Nastavitelné -: Nenastavitelné			Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
		DisplayPort	HDMI				
			PC signál	Video signál			
HDMI Settings	Safe Area Marker	-	√	√	On Off	„Bezpečná oblast“ představuje část obrazovky, na kterou lze zobrazit obraz u jakéhokoliv zařízení. Pokud tuto funkci nastavíte na „On“, zobrazí rámeček „bezpečné oblasti“, například při střihu videa, a umožní tak okamžitou kontrolu správného umístění titulků a oken menu v bezpečně zobrazitelné oblasti.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li položka „Picture Setup“ (strana 42) v menu „Administrator Settings“ nastavena na „Dual“, bude se rámeček „bezpečné oblasti“ zobrazovat pouze pokud mají levá i pravá obrazovka stejné rozlišení. • Pokud je v menu nastavení (strana 32) Settingpro „Picture Expansion“ nastaveno „Dot by Dot“, při zobrazení signálu 4096 x 2160 na CG248-4K se v rámečku „bezpečné oblasti“ nemusí zobrazovat svislé linie.
	Safe Area Size	-	√	√	80% až 99%	Velikost bezpečné oblasti je možné změnit.	-
	Border Color	-	√	√	White Red Green Blue Cyan Magenta Yellow	Zde lze nastavit barvu rámečku bezpečné oblasti (na bílou, červenou, zelenou, modrou, modrozelenou, purpurovou nebo žlutou).	-

● Preferences

Nastavení monitoru lze upravit tak, aby vyhovovalo použití monitoru a osobním preferencím uživatele.



Funkce	Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
Auto Input Detection	On Off	<p>Je-li tato funkce nastavena na „On“, monitor automaticky rozpoznává konektor, na který přichází vstupní signály, které pak zobrazuje. Pokud externí zařízení přejde do úsporného režimu, monitor automaticky zobrazí signál z jiného zařízení.</p> <p>Pokud je tato funkce nastavena na „Off“, zobrazuje se na obrazovce signál ze zvoleného konektoru nezávisle na tom, zda je na něm signál skutečně přítomen či nikoliv. V tomto případě slouží k výběru zdroje vstupního signálu tlačítko (INPUT) na přední straně monitoru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Po zapnutí/vypnutí napájení se signál detekuje automaticky, bez ohledu na nastavení této funkce. Je-li položka „Picture Setup“ (strana 42) v menu „Administrator Settings“ nastavena na „Dual“, doporučujeme tuto funkci nastavit na „Off“. Pokud je nastaveno „Dual“, automatická detekce se vypne po zjištění přítomnosti signálu kteréhokoliv obrazu a zobrazí se pouze tento jeden obraz.

Funkce	Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
Menu Rotation	0° 90°	Tato funkce umožňuje změnu orientace menu nastavení Setting tak, aby odpovídala fyzické orientaci instalace monitoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Dbejte na správné zapojení kabelů. • Při použití monitoru ve svislé poloze „Portrait“ je nutná grafická karta s podporou tohoto zobrazení. Při umístění monitoru do svislé polohy „Portrait“ je nutné změnit nastavení grafické karty. Blíže viz návod od grafické karty. Navštivte také internetové stránky EIZO (http://www.eizoglobal.com). • Při použití CG248-4K ve svislé poloze „Portrait“ obrazovku otáčejte vždy až po jejím vytažení do nejvyšší polohy na stojanu a nastavení jejího sklonu vzhůru.  <ul style="list-style-type: none"> • Při použití CG318-4K ve svislé poloze „Portrait“ je nutno nahradit stojan ramenem.
USB CHARGE Port	Normal Charging Only	Výstupní USB port „CHARGE“ na monitoru podporuje rychlé nabíjení pomocí USB 3.0. Změnou nastavení na „Charging Only“ (pouze nabíjení) umožníte rychlejší nabíjení zařízení připojených do portu „CHARGE“ než v případě nastavení „Normal“.	<ul style="list-style-type: none"> • Před změnou tohoto nastavení nejprve dokončete jakoukoliv komunikaci mezi připojenými USB zařízeními a PC. Po změně nastavení se veškerá komunikace dočasně přeruší. • Zařízení připojená do portu „CHARGE“ musí funkci rychlého nabíjení podporovat. • Při nastavení na „Charging Only“ není možná datová komunikace mezi PC a připojenými zařízeními přes port „CHARGE“, a proto připojená zařízení nebudou pracovat. • Při nastavení „Charging Only“ je nabíjení možné i pokud monitor a PC nejsou propojené USB kabelem.

Funkce	Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
Power Save	On Off	Tato funkce umožňuje nastavit, zda má monitor přejít do úsporného režimu v závislosti na stavu externího zařízení, které je k němu připojeno. Monitor přejde do úsporného režimu asi 15 sekund poté, co přestal být detekován vstupní signál. Když monitor vstoupí do úsporného režimu, nebude zobrazen žádný obraz. <ul style="list-style-type: none"> Opuštění úsporného režimu <ul style="list-style-type: none"> Pokud monitor detekuje vstupní signál, automaticky přejde z úsporného režimu zpátky do normálního režimu. 	<ul style="list-style-type: none"> Během přechodu do úsporného režimu se na monitoru v předstihu 5 vteřin zobrazí příslušná zpráva. Napájení monitoru zcela odpojte vypnutím hlavního vypínače nebo odpojením napájecího kabelu. I v případě, že je monitor v úsporném režimu, budou zařízení připojená přes rozhraní USB fungovat. Proto odběr monitoru i v úsporném režimu kolísá, a to v závislosti na připojených zařízeních.
Indikátor	Off / 1 až 7	Intenzitu jasu vypínače a ovládacích tlačítek při zapnutém monitoru je možné změnit. (Výchozí nastavení: 4)	-
Beep	On Off	Pípnutí, které se ozve při každém stisku tlačítka, můžete vypnout.	-
Input Skip	Skip / -	Tato funkce umožňuje přeskočit (Skip) některé ze vstupních signálů během přepínání vstupů.	<ul style="list-style-type: none"> Alespoň jeden vstup musí být nastaven na „-“.
Mode Skip	Skip / -	Tato funkce umožňuje přeskočit (Skip) některé z barevných režimů během přepínání režimů. Tuto funkci použijte, pokud chcete omezit zobrazovací režimy nebo si přejete zabránit nahodilým změnám stavu zobrazení.	<ul style="list-style-type: none"> Na přeskočení „Skip“ nelze nastavit všechny režimy. Dostupné kalibrační režimy (CAL mode) ve výchozích nastaveních se pro každý vstupní signál liší.
Monitor Reset	-	Slouží k obnovení všech nastavení na jejich původní hodnoty s výjimkou následujících. <ul style="list-style-type: none"> Nastavení v menu „Administrator Settings“ Nastavení „Settings“ – položka nastavení hodin „Clock Adjustment“ v menu automatické kalibrace „SelfCalibration“ 	<ul style="list-style-type: none"> Popis výchozích nastavení, viz „Hlavní výchozí nastavení“ (strana 62).

● Languages

Jazyk zobrazovaných menu a zpráv lze změnit.

Nastavitelný rozsah

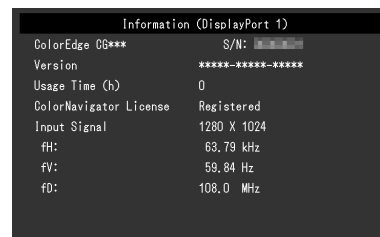
English, Deutsch, Français, Español, Italiano, Svenska, Japanese, Simplified Chinese, Traditional Chinese (angličtina, němčina, francouzština, španělština, italština, švédština, japonština, zjednodušená čínština, tradiční čínština)



● Information

Zde můžete zjistit podrobné informace o monitoru (označení modelu, výrobní číslo, verzi firmware, provozní dobu, stav licence ColorNavigator, rozlišení, vstupní signál atd.).

Příklad:





Kapitola 4 Nastavení pro správce

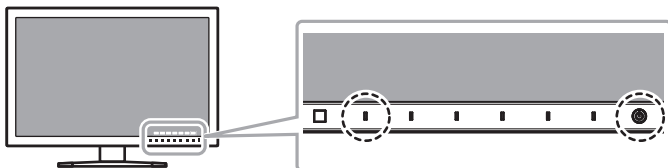
Tato kapitola popisuje konfiguraci položek v menu „Administrator Settings“.

Toto menu slouží pro správce. Konfigurace těchto položek není vyžadována pro běžné použití monitoru.

4-1. Základní ovládání menu „Administrator Settings“

1. Zobrazení menu




1. Klepnutím na  vypněte monitor.
2. Klepněte na tlačítko, které se nachází zcela vlevo, a podržte tlačítko  více než 2 vteřiny. Monitor se zapne.

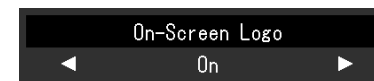




Objeví se menu „Administrator Settings“.



2. Nastavení

1. Pomocí    zvolte položku, kterou chcete nastavovat, a pak stiskněte **ENTER**.
Objeví se menu s požadovaným nastavením.

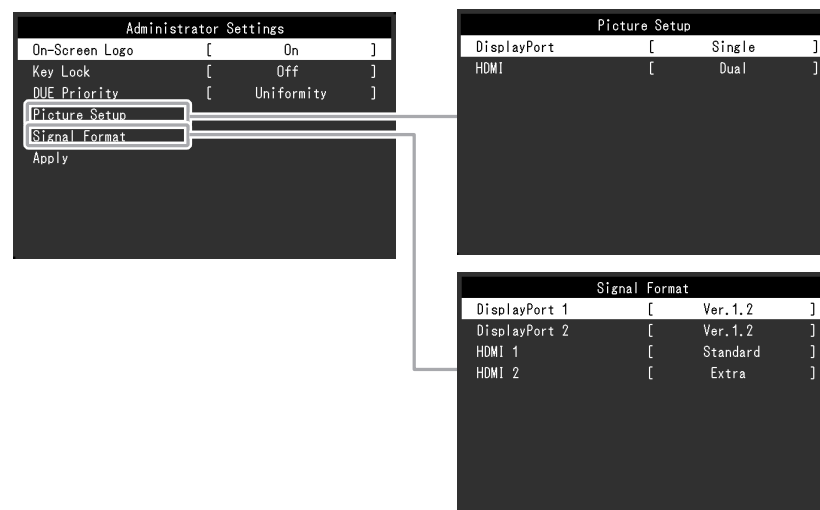


2. Zvolenou položku nastavte pomocí   a pak stiskněte **OK**.
Objeví se menu „Administrator Settings“.

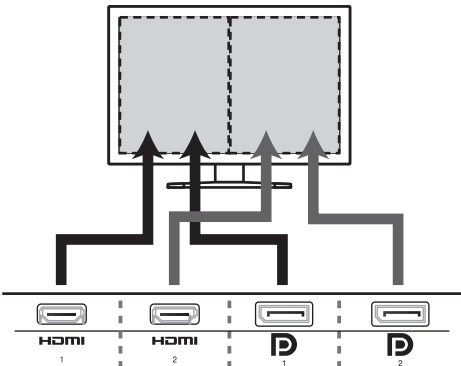
3. Použití nastavení a opuštění

1. Zvolte „Apply“ a následně **ENTER**.
Dojde k použití provedeného nastavení a opuštění menu „Administrator Settings“.

4-2. Funkce menu „Administrator Settings“



Funkce	Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
On-Screen Logo	On Off	Po zapnutí monitoru se na obrazovce objeví logo EIZO. Pokud je tato funkce nastavena na „Off“, logo EIZO se nezobrazí.	-
Key Lock	Off Menu All	Pokud si přejete zabránit změnám nastavení, je možné tlačítka na přední straně monitoru uzamknout. <ul style="list-style-type: none"> „Off“ (výchozí nastavení) Všechny tlačítka pracují. „Menu“ Uzamčení tlačítka MENU. „All“ Uzamknutí všech tlačítek kromě síťového vypínače. 	-
Due Priority	Brightness Uniformity	Tento produkt je vybaven funkcí Digital Uniformity Equalizer (DUE), která redukuje nestejněměrnosti obrazu. Nastavení funkce DUE lze změnit. <ul style="list-style-type: none"> „Brightness“ Upřednostňuje vysoký jas a velký kontrastní poměr. „Uniformity“ Upřednostňuje redukci nestejněměrností obrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Po změně nastavení DUE je monitor nutno znovu zkalibrovat. Pomocí softwaru ColorNavigator znovu proveďte cílové nastavení kalibrace a korelaci. Blíže viz návod k programu ColorNavigator na disku CD-ROM.




Funkce		Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
Picture Setup	DisplayPort	Single Dual	<p>Pokud do monitoru z jednoho PC přivádíte dva signály a jejich obrazy se zobrazují vedle sebe, změňte toto nastavení na „Dual“.</p> <p>Toto nastavení například použijte, jestliže grafická karta nepodporuje rozlišení výstupního signálu 4K2K (4096 × 2160) – zobrazíte tak dva signály 2048 × 2160 vedle sebe, které dohromady složí obrazovku 4K2K.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Při zobrazení „Dual“ se vstupní signál z portu DisplayPort 1 nebo HDMI 1 zobrazuje v levé půlce obrazovky, vstupní signál z portu DisplayPort 2 nebo HDMI 2 pak v její pravé půlce.  <ul style="list-style-type: none"> • Podporovaná rozlišení při použití „Dual“ jsou následující. <p>Při použití vstupního PC signálu</p> <p>640 × 480 / 720 × 400 / 800 × 600 / 1024 × 768 / 1280 × 960 / 1280 × 1024 / 1600 × 1200 / 1920 × 1080 / 1920 × 1200^{*1} / 1920 × 2160 / 2048 × 2160^{*2}</p> <p>*1 Pouze vstup DisplayPort (CG248-4K), Pouze vstup DisplayPort Ver.1.2 (CG318-4K) *2 Pouze CG318-4K</p> <p>Při použití vstupního video signálu</p> <p>720 × 480 (480p/i) / 720 × 576 (576p/i) / 1280 × 720 (720p) / 1920 × 1080 (1080p/i)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při zobrazení „Dual“ se použijí nastavení (například barev) příslušející signálu zobrazenému v levé části obrazovky.
	HDMI	Single Dual		

Funkce		Nastavitelný rozsah	Popis	Poznámka
Signal Format	DisplayPort 1 DisplayPort 2	Ver.1.2 Ver.1.1 Extra	Při připojení PC přes konektor DisplayPort se může verze DisplayPort lišit podle konkrétního PC a obraz se nemusí zobrazovat. V takovém případě zkuste změnit následující nastavení.	-
	HDMI 1 HDMI 2	Standard Extra	Pokud je externí zařízení připojeno přes konektor HDMI, nemusí se podle konkrétního zařízení zobrazovat rozlišení 4096 × 2160. V takovém případě zkuste změnit následující nastavení.	-

Kapitola 5 Řešení problémů

Pokud problém přetrvává i po použití uvedených řešení, obraťte se na zástupce společnosti EIZO.

5-1. Žádný obraz

Problém	Možná příčina a řešení
<p>1. Žádný obraz</p> <ul style="list-style-type: none"> Indikátor napájení se nerozsvítí. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Indikátor napájení svítí bíle. Indikátor napájení svítí oranžově. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Indikátor napájení bliká oranžově a bíle. 	<ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte, je-li napájecí kabel správně připojen. Zapněte hlavní vypínač. Klepněte na . Vypněte hlavní vypínač a po několika minutách jej opět zapněte. Zvyšte „Brightness“, a/nebo „Gain“ v menu nastavení Settings. (Viz „Color“ (strana 22)) Přepněte vstupní signál. Pohněte myš nebo stiskněte libovolnou klávesu na klávesnici. Zkontrolujte, je-li počítač zapnutý. Pokud je počítač připojený do DisplayPort, následujícím postupem přepněte verzi DisplayPort. <ol style="list-style-type: none"> Klepnutím na  vypněte monitor. Klepněte na tlačítko, které se nachází zcela vlevo, a podržte tlačítko  více než 2 vteřiny. Monitor se zapne. Objeví se menu „Administrator Settings“. Zvolte „Signal Format“. Změňte verzi DisplayPort na 1.1. Zvolte „Apply“ a následně ENTER. Zařízení připojené pomocí portu DisplayPort / HDMI nefunguje správně. Odstraňte problém, vypněte monitor a opět jej zapněte. Blíže viz návod od výstupního zařízení.
<p>2. Zobrazila se následující zpráva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tato zpráva se zobrazí, pokud není na vstupu žádný signál. <p>Příklad:</p> <div data-bbox="385 1093 705 1200" style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> HDMI 1 No Signal </div> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Tato zpráva znamená, že je vstupní signál mimo povolený frekvenční rozsah. <p>Příklad:</p> <div data-bbox="385 1295 705 1402" style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> HDMI 2 Signal Error </div>	<p>Tyto zprávy se zobrazí, pokud není v pořádku vstupní signál – i tehdy, pokud monitor funguje správně.</p> <ul style="list-style-type: none"> Důvodem může být fakt, že některé počítače neprodukují signál bezprostředně po zapnutí. Zkontrolujte, je-li počítač zapnutý. Zkontrolujte, je-li signálový kabel správně připojen. Přepněte vstupní signál. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte, zda nastavení počítače splňuje požadavky monitoru na rozlišení a vertikální frekvenci (viz „1-3. Disk EIZO LCD Utility“ (strana 11)). Restartujte počítač. K vhodnému nastavení použijte ovládací panel grafické karty. Blíže viz návod od grafické karty.

5-2. Problémy se zobrazením

Problém	Možná příčina a řešení
1. Obrazovka je příliš světlá nebo příliš tmavá.	<ul style="list-style-type: none"> • Provedte nastavení jasu „Brightness“ v obrazovkovém menu Settings. (viz „Color“ (strana 22)). (Podsvícení LCD monitoru má omezenou dobu životnosti. Pokud obrazovka ztmavne nebo začne blikat, kontaktuje místního zástupce společnosti EIZO.)
2. Objevil se zbytkový obraz	<ul style="list-style-type: none"> • Zbytkový obraz je specifickým problémem LCD displejů. Snažte se vyvarovat zobrazování stejného obrazu po velmi dlouhou dobu. • Doporučujeme vám používat spořič obrazovky nebo časovač vypnutí, je-li zobrazen stejný obraz po dlouhou dobu.
3. Na obrazovce zůstávají zelené/červené/modré/bílé body nebo vadné pixely.	<ul style="list-style-type: none"> • To je způsobeno charakterem LCD panelů a nejedná se o poruchu.
4. Na obrazovce zůstávají rušivé obrazce nebo stopy po působení tlaku.	<ul style="list-style-type: none"> • Přes celou obrazovku zobrazte bílý nebo černý obraz. Vady obrazu by pak měly zmizet.
5. Na obrazovce se objevuje šum.	<ul style="list-style-type: none"> • U HDCP signálů může chvíli trvat, než se zobrazí normální obraz. • V závislosti na grafické kartě nemusí být signál 4K2K (3840 x 2160/4096 x 2160) generován správně a může se objevit rušení. Provéřte parametry grafické karty.
6. Zobrazené barvy nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> • V obrazovkovém menu Setting zkuste změnit položku „Input Color Format“ (viz „Input Color Format“ (strana 33)). • U vstupního signálu HDMI v obrazovkovém menu Setting zkuste změnit nastavení „Signal Format“ (viz „Signal Format“ (strana 43)).
7. Obraz nepokrývá celou plochu obrazovky.	<ul style="list-style-type: none"> • V obrazovkovém menu Setting zkuste změnit položku „Picture Expansion“ (viz „Picture Expansion“ (strana 32)). • V obrazovkovém menu Setting zkuste změnit položku „Signal Format“ (viz „Signal Format“ (strana 43)). • Provéřte, zda je rozlišení nastaveno na doporučenou hodnotu (CG248-4K: 3840×2160/ CG318-4K:4096×2160). Blíže viz návod od grafické karty. • V závislosti na grafické kartě nemusí být signál 4K2K (3840 x 2160/4096 x 2160) generován. Provéřte parametry grafické karty. • Pokud se obraz zobrazuje pouze na polovině obrazovky, zkontrolujte, zda položka „Picture Setup“ (strana 42) v menu administrátorských nastavení „Administrator Settings“ není nastavena na „Dual“.

5-3. Ostatní problémy

Problém	Možná příčina a řešení
1. Ne zobrazuje se menu nastavení Setting/ menu režimu Mode	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte, zda není zapnut zámek tlačítek (viz „Key Lock“ (strana 41)). • Po spuštění programu ColorNavigator jsou tlačítka uzamčena. Ukončete program.
2. Monitor připojený pomocí USB kabelu není detekován. / USB zařízení připojená k monitoru nefungují.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte, je-li USB kabel správně připojen (viz „6-4. Používání USB (Universal Serial Bus)“ (strana 53)). • Pokud je periferní zařízení připojeno k portu „CHARGE“, zkontrolujte nastavení „USB CHARGE Port“ (viz „USB CHARGE Port“ (strana 37)). Pokud je nastavena volba „Charging Only“, nebude periferní zařízení fungovat. • Vyzkoušejte jiný USB port. Pokud počítač nebo periferní zařízení pracují po změně USB portu správně, kontaktujte místního zástupce společnosti EIZO. (Více informací, viz příručka k počítači.) • Restartujte počítač. • Pokud periferní zařízení pracuje správně, je-li spojeno přímo s PC, kontaktujte místního zástupce společnosti EIZO. • Zkontrolujte, zda váš počítač a operační systém podporují rozhraní USB. (Informace o podpoře USB získáte od výrobce počítače/systému.) • Podle konkrétního řadiče USB 3.0 (host controller), který používáte, nemusí být připojená USB zařízení správně rozeznána. Aktualizujte ovladač na nejnovější ovladač USB 3.0 poskytnutý daným výrobcem nebo monitor připojte do portu USB 2.0. • Pro uživatele Windows: Zkontrolujte nastavení USB portů v BIOSu počítače. (Více informací, viz příručka k počítači.)
3. Výstupní signál neobsahuje audio.	<ul style="list-style-type: none"> • Tento monitor nepodporuje přenos audia pomocí konektoru HDMI/DisplayPort.

5-4. Problémy s kalibračním senzorem a funkcí SelfCalibration

Problém	Možná příčina a řešení
1. Kalibrační senzor se nevysouvá / zůstává vysunutý.	<ul style="list-style-type: none"> Vypněte hlavní vypínač a po několika minutách jej opět zapněte.
2. Funkci SelfCalibration nelze spustit.	<ul style="list-style-type: none"> Zkontroluje, zda je na monitoru správně nastaveno datum a čas (viz „Clock Adjustment“ (strana 31)). Zkontroluje, zda byl nastaven plán spouštění kalibrace (viz „Schedule“ (strana 29)). Zkontrolujte, zda jsou správně nastaveny kalibrační cíle (viz „Target“ (strana 26)). Nastavte cíl funkce SelfCalibration pomocí programu ColorNavigator.
3. Selhání SelfCalibration	<ul style="list-style-type: none"> Viz tabulka chybových kódů. Pokud se zobrazí chybový kód, který není uveden v tabulce chybových kódů, kontaktujte místního zástupce společnosti EIZO.

Tabulka chybových kódů

Chybový kód	Popis
0011	<ul style="list-style-type: none"> Kalibraci nelze provést, protože cílový jas je příliš nízký. Změňte cílovou hodnotu a proveďte SelfCalibration znovu.
0013	<ul style="list-style-type: none"> Na vestavěný kalibrační senzor mohlo během měření dopadnout světlo. Zajistěte, aby do senzoru nevnikalo světlo, a poté proveďte SelfCalibration znovu. Vestavěný kalibrační senzor nepracoval správně. Zkuste spustit korelaci pomocí programu ColorNavigator.
0014	<ul style="list-style-type: none"> Cílový jas může být příliš vysoký. Změňte cílovou hodnotu a proveďte SelfCalibration znovu. Přesnost měření vestavěného kalibračního senzoru může být příliš nízká. Zkuste spustit korelaci pomocí programu ColorNavigator. Upravte nastavení pomocí programu ColorNavigator.
0030 0032 0041	<ul style="list-style-type: none"> Komunikace s vestavěným kalibračním senzorem selhala. Vypněte hlavní vypínač, počkejte několik minut před opětovným zapnutím a pak spusťte proces SelfCalibration znovu.
0033	<ul style="list-style-type: none"> Vestavěný kalibrační senzor nepracoval správně. Vypněte hlavní vypínač, počkejte několik minut před opětovným zapnutím a pak spusťte proces SelfCalibration znovu.
0034	<ul style="list-style-type: none"> Kalibrační senzor se nevysunul během kalibrace nebo došlo k osvětlení senzoru v průběhu měření. Vypněte hlavní vypínač, počkejte několik minut před opětovným zapnutím a pak spusťte proces SelfCalibration znovu.
0036	<ul style="list-style-type: none"> Vestavěný kalibrační senzor nepracoval správně. Zkontrolujte cílovou hodnotu a proveďte SelfCalibration znovu.
0037	<ul style="list-style-type: none"> Vestavěný kalibrační senzor nepracoval správně. Zkuste spustit korelaci pomocí programu ColorNavigator.
0038 0039 0040	<ul style="list-style-type: none"> Vestavěný kalibrační senzor nepracoval správně. Vypněte hlavní vypínač, počkejte několik minut před opětovným zapnutím a pak spusťte proces SelfCalibration znovu.

Chybový kód	Popis
0050	<ul style="list-style-type: none">• Inicializace vestavěného kalibračního senzoru selhala. Na vestavěný kalibrační senzor mohlo během měření dopadnout světlo zvnějšku. Zajistěte, aby do senzoru nevnikalo světlo, a poté proveďte SelfCalibration znovu.• Komunikace s vestavěným kalibračním senzorem mohla selhat. Vypněte hlavní vypínač, počkejte několik minut před opětovným zapnutím a pak spusťte proces SelfCalibration znovu.
0060 0061	<ul style="list-style-type: none">• Vestavěný kalibrační senzor nepracoval správně.• Zkontrolujte, zda se poblíž kalibračního senzoru nevyskytuje cizí předmět.• Spusťte proces SelfCalibration znovu.

Kapitola 6 Reference

6-1. Připevnění volitelného držáku

Po odmontování stojanu lze připevnit jiný volitelný držák / stojan dle vaší volby. Příslušné volitelné držáky nebo stojany naleznete na našem webu.

<http://www.eizoglobal.com>

Upozornění

- Při montáži ramene/držáku postupujte podle instrukcí v návodu od jejich výrobce.
- Pokud použijete přídatné rameno/držák jiného výrobce, měl by splňovat následující podmínky podle standardu VESA. Pomocí šroubů zajistíte stojan k monitoru.
 - Rozteč otvorů držáku: 100 mm × 100 mm
 - Tloušťka desky: 2,6 mm
 - Musí mít dostatečnou maximální nosnost pro udržení monitoru (bez stojanu) a připojených součástí (kabelů atd.).
- Použijte rameno/držák, které bude umožňovat následující naklonění monitoru.
 - Nahoru 45°, dolů 45°
- Kabely připojte až po upevnění držáku/ramene.
- S odmontovaným stojanem nehýbejte nahoru a dolů. Mohlo by dojít k poranění nebo k poškození tohoto zařízení.
- Monitor a rameno/držák jsou těžké. Při jejich upuštění může dojít k jejich poškození nebo k poranění.
- Při instalaci monitoru do svislého režimu Portrait otočte obrazovku o 90° ve směru hodinových ručiček.

Postup při montáži

1. Předejděte poškození povrchu zobrazovacího panelu a položte LCD monitor na měkkou tkaninu rozprostřenou na stabilním podkladu. Strana s panelem musí mířit dolů.

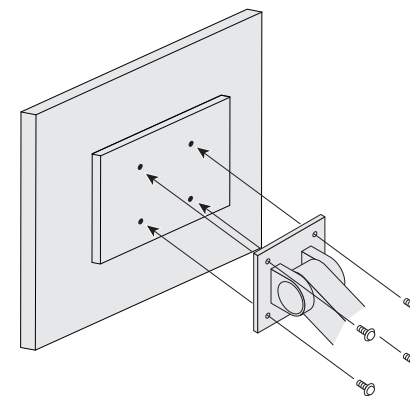
2. Odmontujte stojan.

Připravte si šroubovák.

Pomocí šroubováku odšroubujte šroubky (čtyři) připevňující monitor ke stojanu.

3. Uchytěte přídatné rameno/držák k monitoru.

Upevněte přídatné rameno/držák k monitoru pomocí šroubů doporučených v návodu od ramene/držáku.

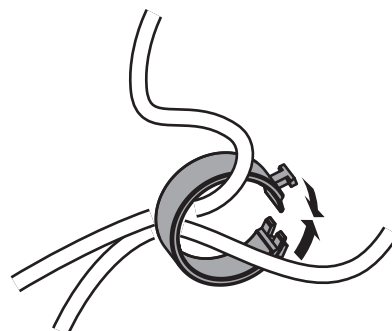


6-2. Montáž držáku kabelů

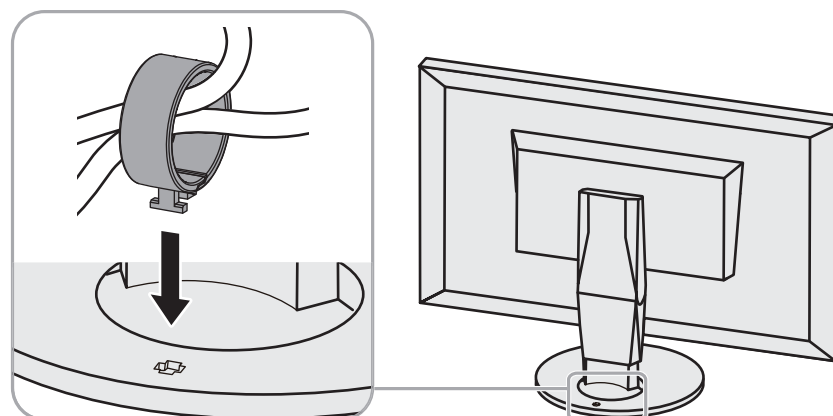
Součástí balení je držák kabelů. Držák kabelů využijete při organizaci kabelů připojených k monitoru.

Postup při montáži

1. Prostrčte kabely držákem.
2. Držák kabelů zavřete.



3. Držák kabelu podržte uzavřený a vložte jej do stojanu.

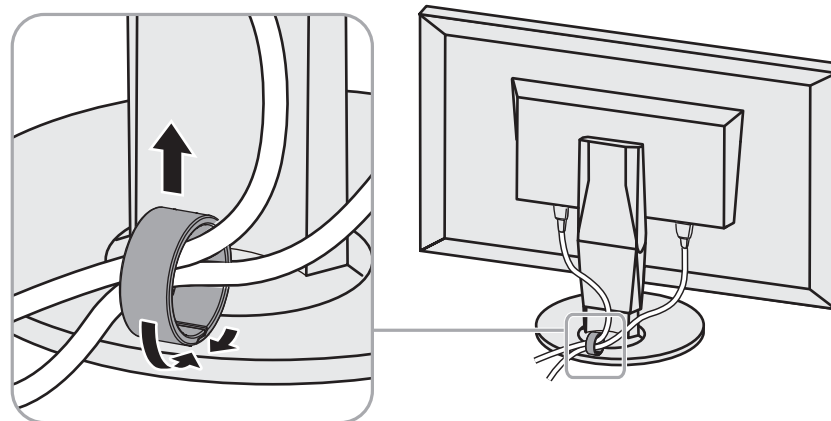


Poznámka

- Držák kabelu jde do stojanu vsunout kolmo nebo souběžně. Orientaci držáku upravte podle směru vedení kabelů.

**Postup při demontáži**

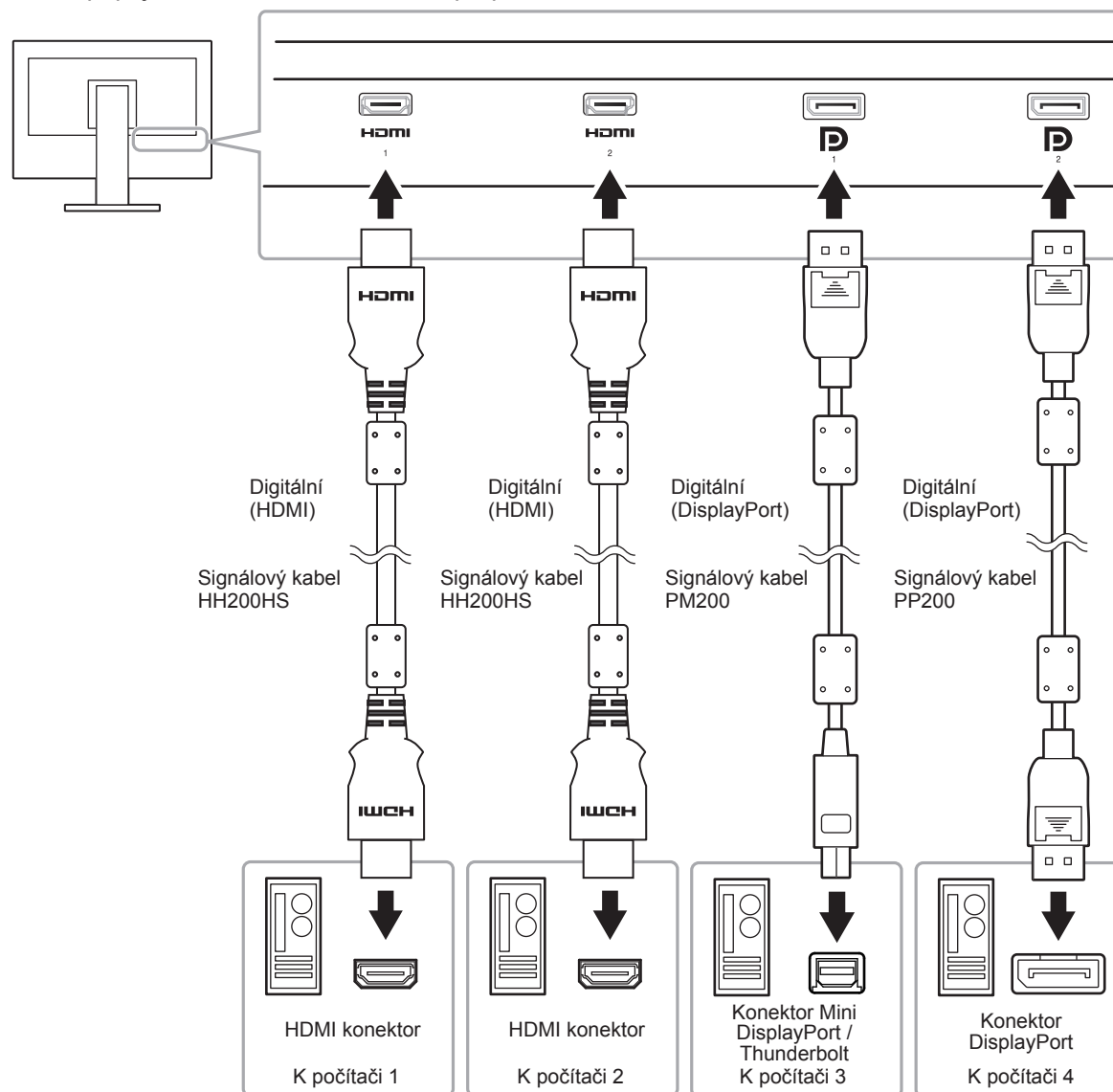
- 1. Držák kabelů zavřete.**
- 2. Podržte držák kabelu uzavřený a vytáhněte jej ze stojanu.**



6-3. Připojení více externích zařízení

K výrobku je možno připojit více externích zařízení a přepínat zobrazení mezi nimi.

Příklady zapojení



Poznámka

- Vstupní signál se změní po každém klepnutí na tlačítko (**INPUT**) na přední straně monitoru. Po přepnutí signálu se v pravém dolním rohu obrazovky objeví jméno aktivního vstupního konektoru.
- Monitor automaticky rozpoznává konektor, přes který přichází vstupní signály, a adekvátně zobrazí obraz. Více informací naleznete v kapitole „Auto Input Detection“ (strana 36).

6-4. Používání USB (Universal Serial Bus)

Tento přístroj je vybaven vestavěným USB rozbočovačem. Funguje jako USB rozbočovač v případě, že je připojen k PC s podporou připojení více USB zařízení.

Poznámka

- Tento přístroj podporuje USB 3.0. Po připojení k perifernímu zařízení s podporou USB 3.0 je možná vysokorychlostní datová komunikace (nicméně pouze tehdy, pokud je USB kabel použitý k propojení PC a periferního zařízení kompatibilní s USB 3.0).
- Výstupní USB port „CHARGE“ také podporuje rychlé nabíjení. To umožňuje rychlé dobití vašeho chytrého telefonu nebo tabletu. (Viz „USB CHARGE Port“ (strana 37).)

● Systémové požadavky

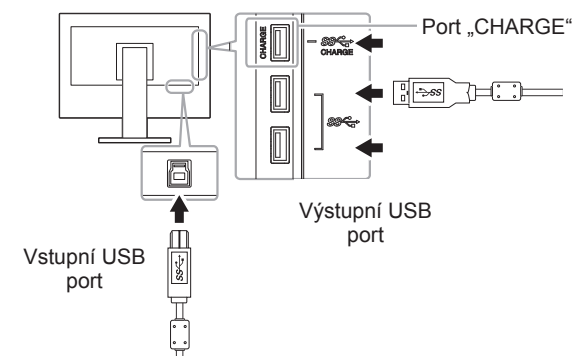
- Počítač vybavený portem USB
- Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7, nebo Mac OS X 10.7.5 a novější
- EIZO kabel USB (UU200SS (USB 3.0))

Upozornění

- Tento monitor nemusí pracovat správně se všemi PC, OS nebo perifériemi. S dotazy na kompatibilitu periférií s USB se obraťte na jejich výrobce.
- I v případě, že je monitor v úsporném režimu, budou zařízení připojená přes rozhraní USB fungovat. Z tohoto důvodu se může spotřeba monitoru měnit i v úsporném režimu v závislosti na připojených USB zařízeních.
- Při vypnutí hlavního vypínače nebudou zařízení připojená do USB portů pracovat.
- Pokud je položka „USB CHARGE Port“ v menu s nastavením „Preferences“ nastavena na „Charging Only“, nebude periferní zařízení fungovat ani v případě, že je připojeno do portu „CHARGE“.
- Před změnou nastavení položky menu „USB CHARGE Port“ ukončete komunikaci mezi všemi periferními zařízeními připojenými k monitoru a k PC. Po změně nastavení se veškerá komunikace dočasně přeruší.

● Postup zapojení (nastavení USB funkce)

1. Nejprve připojte monitor k počítači pomocí signálového kabelu, potom zapněte počítač.
2. Propojte USB kabelem výstupní USB port počítače a vstupní USB port monitoru.
Po zapojení USB kabelu se automaticky nastaví funkce USB rozbočovače.
3. Připojte USB zařízení do USB portu (výstupního) na monitoru.



6-5. Technické údaje

CG248-4K

LCD panel	Typ	IPS (antireflexní)
	Podsvícení	LED s širokým rozsahem barevného gamutu
	Velikost	60 cm (23,8 palců) (úhlopříčka 60,4 cm)
	Rozlišení	3840 bodů × 2160 řádků
	Zobrazovací plocha (H × V)	527,04 mm × 296,46 mm
	Rozteč bodů	0,13725 mm
	Hustota pixelů	185 ppi
	Zobrazitelné barvy	cca 1073,74 milionů barev (u 10 bitového režimu)
	Pozorovací úhel (horizontální/ vertikální, typicky)	178° / 178°
	Doporučený jas (typicky)	120 cd/m ² nebo méně (Teplota: 5000 K až 6500 K)
	Kontrastní poměr (typicky)	1000 : 1 (při nastavení „DUE Priority“ na „Brightness“)
	Doba odezvy (typicky)	Černá-bílá-černá: 14 ms Šedá-šedá: 14 ms
	Zobrazený barevný gamut (typicky)	Pokrytí Adobe® RGB: 99%, pokrytí DCI-P3: 93%
Videosignály	Vstupní rozhraní	DisplayPort 1.2 (HDCP 1.2-kompatibilní) × 2, HDMI (HDCP 1.2, Deep Color-kompatibilní) *1 × 2
	Digitální rozkladové frekvence (H / V)	24,5 kHz až 137,5 kHz (DisplayPort), 14,5 kHz až 135,5 kHz (HDMI) / 22,5 Hz až 71,5 Hz (DisplayPort), 22,5 Hz až 71,5 Hz (HDMI)
	Snímkový synchronizační režim	23,75 Hz až 30,25 Hz, 47,5 Hz až 60,5 Hz
	Bodová frekvence (max.)	598,3 MHz (DisplayPort), 300 MHz (HDMI)
USB	Počet portů	Vstupní (upstream) port × 1, výstupní (downstream) port × 3 (port „CHARGE“ podporuje rychlé dobíjení)
	Standard	USB verze 3.0 USB Battery Charging Specification Rev.1.2
	Přenosová rychlost	5 Gbps (perfektní), 480 Mbps (vysoká), 12 Mbps (plná), 1,5 Mbps (nízká)
	Dodávaný proud	Výstup: Max. 900 mA na 1 port Výstupní (port CHARGE): Normal: Max. 1,5 A na port, Charging Only: Max. 2,1 A na 1 port
Napájení	Vstup	100–240 Vst ±10 %, 50/60 Hz 1,45 A–0,75 A
	Maximální příkon	136 W a méně
	Úsporný režim	9,0 W a méně (bez vstupního signálu a bez zařízení připojených přes USB)
	Režim Standby	9,0 W a méně (bez vstupního signálu a bez zařízení připojených přes USB)

*1 HDMI CEC (nebo vzájemné ovládání) není podporováno.

Mechanické vlastnosti	Rozměry	Min. výška: 553 mm × 394 mm × 245 mm (Š × V × H) (sklápění: 0°) Max. výška: 553 mm × 558 mm × 267 mm (Š × V × H) (sklápění: 35°)
	Rozměry (bez stojanu)	553 mm × 345 mm × 64 mm (Š × V × H)
	Čistá hmotnost	cca 8,5 kg
	Čistá hmotnost (bez stojanu)	cca 5,7 kg
	Nastavení výšky	150 mm (sklápění: 35°) / 141 mm (sklápění: 35°)
	Sklápění	Nahoru 35°, dolů 5°
	Otáčení	344°
	Vertikální otáčení	Doprava o 90°
Požadavky na provozní prostředí	Teplota	0 °C až 35 °C
	Vlhkost	20 % až 80 % R.H. (nekondenzující)
	Tlak vzduchu	540 až 1060 hPa
Prostředí při přepravě/skladování	Teplota	-20 °C až 60 °C
	Vlhkost	10% až 90% R.H. (nekondenzující)
	Tlak vzduchu	200 až 1060 hPa

CG318-4K

LCD panel	Typ	IPS (antireflexní)
	Podsvícení	LED s širokým rozsahem barevného gamutu
	Velikost	79 cm (31,1 palců) (úhlopříčka 78,9 cm)
	Rozlišení	4096 × 2160 pixelů
	Zobrazovací plocha (H × V)	697,95 mm × 368,06 mm
	Rozteč bodů	0,1704 mm
	Hustota pixelů	149 ppi
	Zobrazitelné barvy	cca 1073,74 milionů barev (u 10 bitového režimu)
	Pozorovací úhel (horizontální/ vertikální, typicky)	178° / 178°
	Doporučený jas (typicky)	120 cd/m ² nebo méně (Teplota: 5000 K až 6500 K)
	Kontrastní poměr (typicky)	1500 : 1 (při nastavení „DUE Priority“ na „Brightness“)
	Doba odezvy (typicky)	Černá-bílá-černá: cca 20 ms Šedá-šedá: 9 ms
	Zobrazený barevný gamut (typicky)	Pokrytí Adobe® RGB: 99%, pokrytí DCI-P3: 98%
Videosignály	Vstupní rozhraní	DisplayPort 1.2 (HDCP 1.2-kompatibilní) × 2, HDMI (HDCP 1.2, Deep Color-kompatibilní) *1 × 2
	Digitální rozkladové frekvence (H / V)	24,5 kHz až 137,5 kHz (DisplayPort), 14,5 kHz až 135,5 kHz (HDMI) / 22,5 Hz až 71,5 Hz (DisplayPort), 22,5 Hz až 71,5 Hz (HDMI)
	Snímkový synchronizační režim	23,75 Hz až 30,25 Hz, 47,5 Hz až 60,5 Hz
	Bodová frekvence (max.)	598,3 MHz (DisplayPort), 300 MHz (HDMI)
USB	Počet portů	Vstupní (upstream) port × 1, výstupní (downstream) port × 3 (port „CHARGE“ podporuje rychlé dobíjení)
	Standard	USB verze 3.0 USB Battery Charging Specification Rev.1.2
	Přenosová rychlost	5 Gbps (perfektní), 480 Mbps (vysoká), 12 Mbps (plná), 1,5 Mbps (nízká)
	Dodávaný proud	Výstup: Max. 900 mA na 1 port Výstupní (port CHARGE): Normal: Max. 1,5 A na port, Charging Only: Max. 2,1 A na 1 port
Napájení	Vstup	100–240 Vst ±10 %, 50/60 Hz 1,45 A–0,75 A
	Maximální příkon	140 W a méně
	Úsporný režim	9,0 W a méně (bez vstupního signálu a bez zařízení připojených přes USB)
	Režim Standby	9,0 W a méně (bez vstupního signálu a bez zařízení připojených přes USB)

*1 HDMI CEC (nebo vzájemné ovládání) není podporováno.

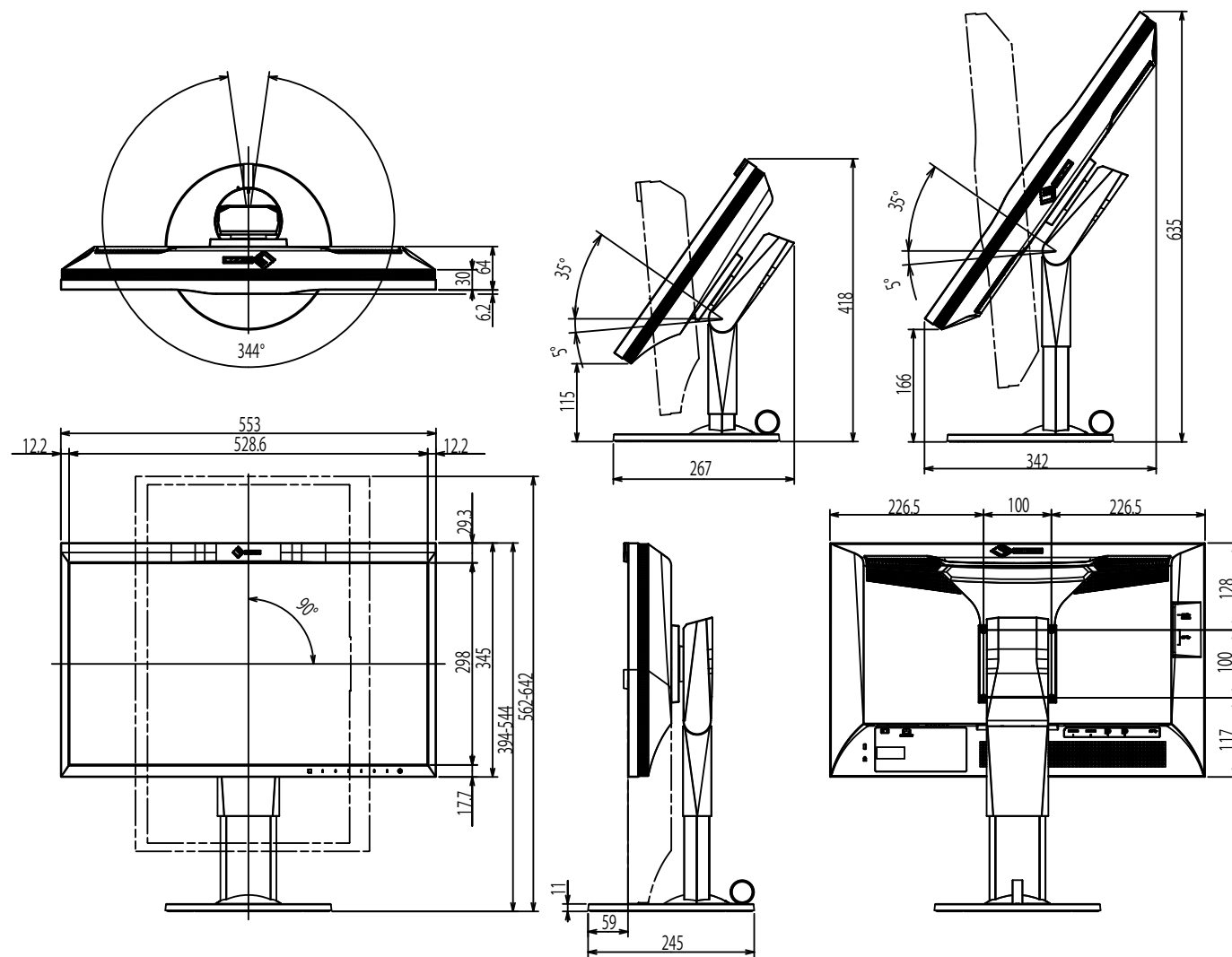
Mechanické vlastnosti	Rozměry	Min. výška: 735 mm × 434 mm × 245 mm (Š × V × H) (sklápění: 0°) Max. výška: 735 mm × 591 mm × 289 mm (Š × V × H) (sklápění: 35°)
	Rozměry (bez stojanu)	735 mm × 423 mm × 65,5 mm (Š × V × H)
	Čistá hmotnost	cca 11,3 kg
	Čistá hmotnost (bez stojanu)	cca 8,3 kg
	Nastavení výšky	149 mm (sklápění: 35°) / 141 mm (sklápění: 35°)
	Sklápění	Nahoru 35°, dolů 5°
Požadavky na provozní prostředí	Otáčení	344°
	Teplota	0 °C až 35 °C (při vodorovné instalaci Landscape)/0 °C až 30 °C (při svislé instalaci Portrait* ²)
	Vlhkost	20 % až 80 % R.H. (nekondenzující)
Prostředí při přepravě/skladování	Tlak vzduchu	540 až 1060 hPa
	Teplota	-20 °C až 60 °C
	Vlhkost	10% až 90% R.H. (nekondenzující)
	Tlak vzduchu	200 až 1060 hPa

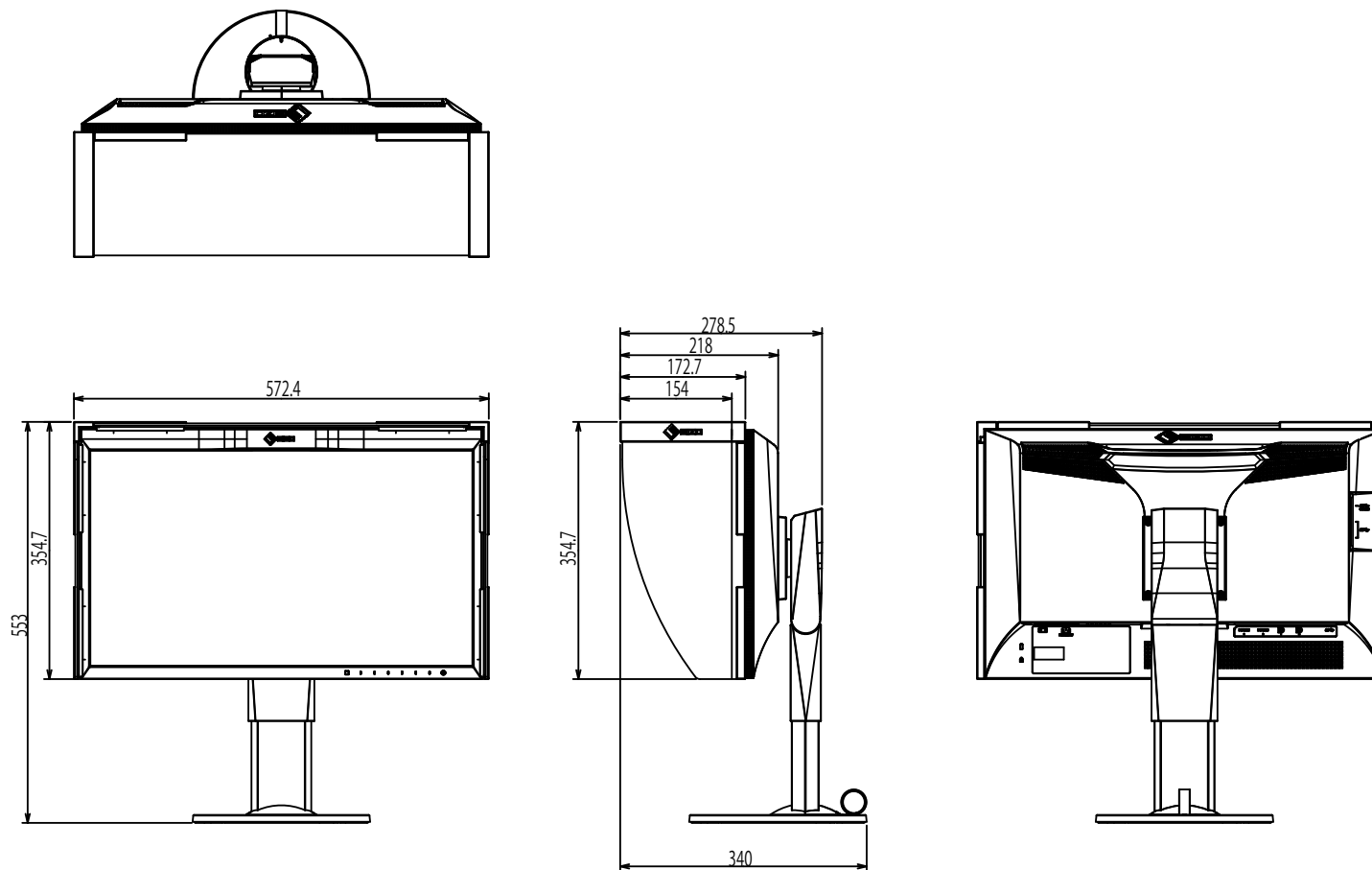
*2 Při použití monitoru ve svislé poloze „Portrait“ je nutno nahradit stojan ramenem.

● Rozměry

CG248-4K

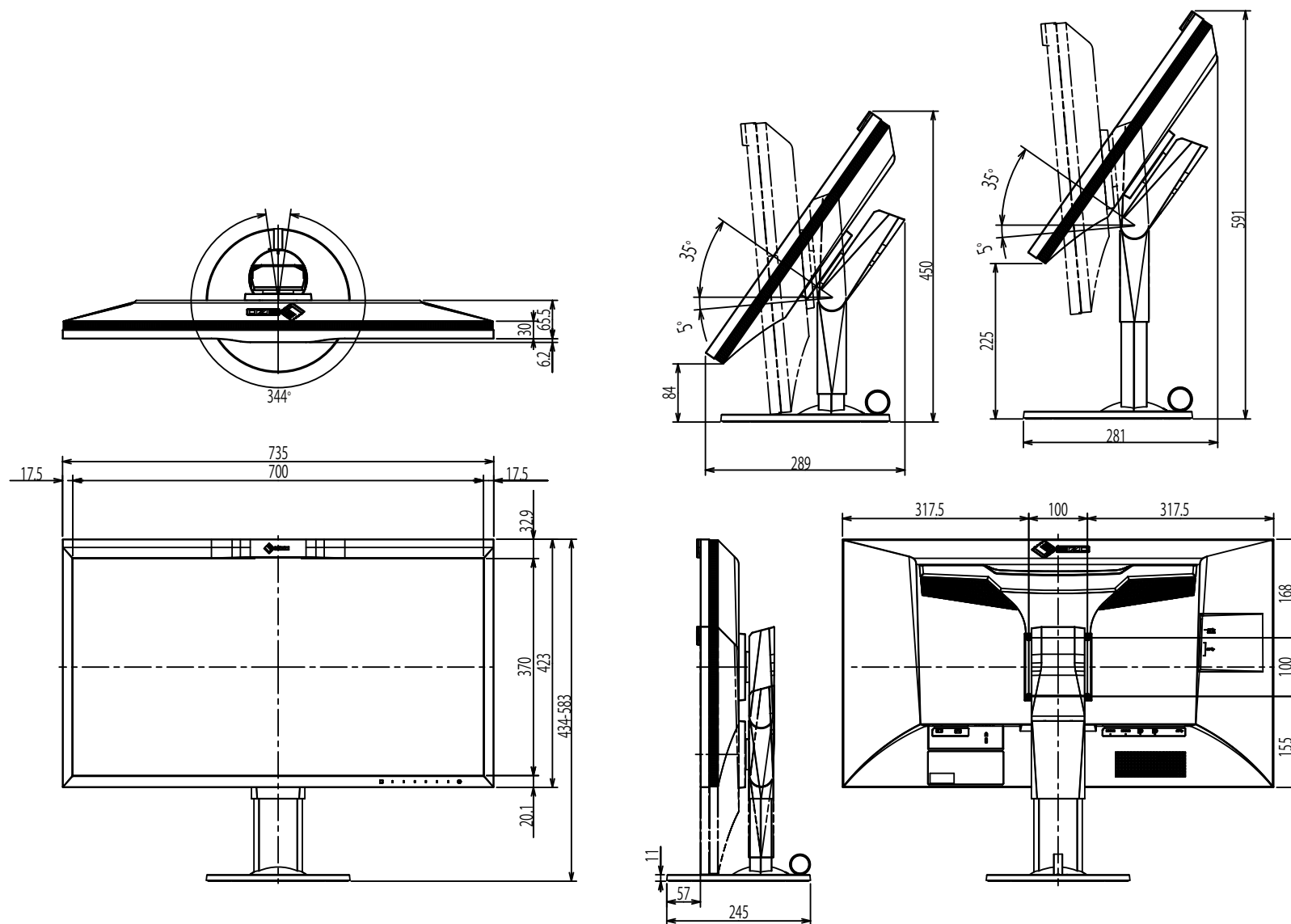
Jednotky: mm

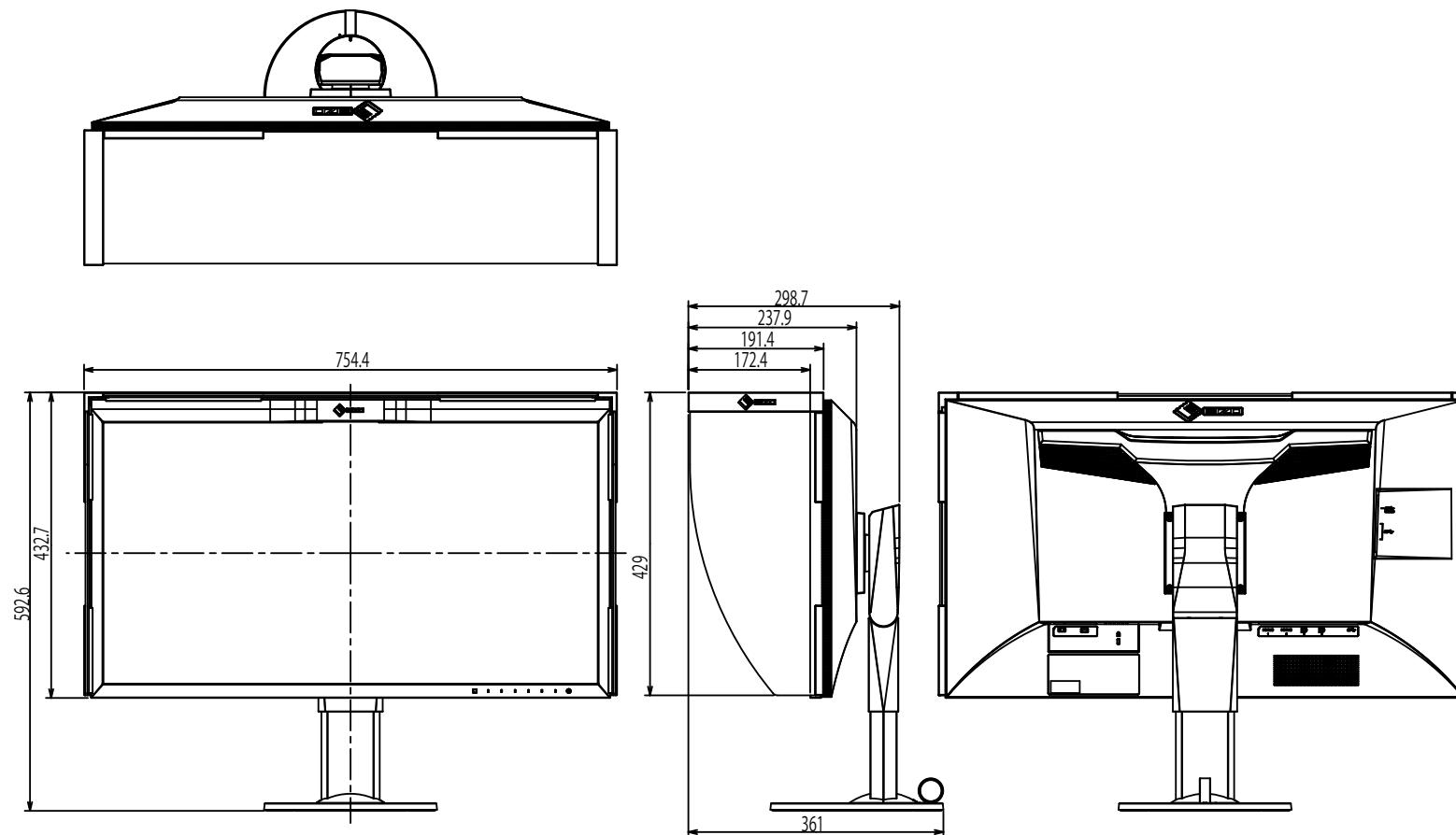




CG318-4K

Jednotky: mm





● Hlavní výchozí nastavení

Color Mode		Custom
REC709 Gamut Warning		On
Picture Expansion	DisplayPort input	Aspect Ratio
	HDMI (PC signal) input	Aspect Ratio
	HDMI (video signal) input	Auto
Input Color Format	DisplayPort input	Auto
	HDMI (PC signal) input	RGB
	HDMI (video signal) input	Auto
Range Extension	DisplayPort input	Auto
	HDMI (PC signal) input	Off
	HDMI (video signal) input	Auto
Super White		Off
Noise Reduction		Off
Film Detection		Off
Safe Area Marker		Off
Safe Area Size		80%
Border Color		White
Auto Input Detection		Off
Menu Rotation		0°
USB CHARGE Port		Normal
Power Save		On
Indikátor		4
Beep		On
Language		English
Logo		On
Key Lock		Off
Picture Setup	DisplayPort	Single
	HDMI	Single
Signal Format	DisplayPort 1/DisplayPort 2	Ver.1.2
	HDMI 1/HDMI 2	Standard

● Příslušenství

Signálový kabel	HH200HS (HDMI – HDMI) PP200 (DisplayPort – DisplayPort) PM200 (DisplayPort – Mini DisplayPort)
-----------------	--

Aktuální informace o příslušenství naleznete na našich webových stránkách. <http://www.eizoglobal.com>

Kapitola 7 Slovníček

Adobe®RGB

Jedná se o definici RGB barevného prostoru navrženou firmou Adobe Systems v roce 1998. Rozsah zobrazitelných barev (barevný gamut) je širší než u sRGB a je velmi vhodný pro oblast tisku apod.

Color Space

Jsou k dispozici barevné prostory YUV a RGB. Prostor YUV používá pro vyjádření barev svítivost (Y), barevný rozdíl modré složky (U) a barevný rozdíl červené složky (V). Systém RGB zase využívá intenzity 3 barevných složek – červené (Red), zelené (Green) a modré (Blue).

DCI (Digital Cinema Initiatives)

Společnost založená asociací amerických filmových studií, která rozhoduje o technických specifikacích pro digitální kino.

DisplayPort

Jde o rozhraní pro obrazové signály podle standardu VESA. Mělo nahradit konvenční digitální (DVI) a analogová rozhraní. Je schopno přenášet signály o vysokém rozlišení a zvukové signály současně, což DVI neumožňuje. Součástí standardu jsou konektory o standardní a malé velikosti.

DVI (Digital Visual Interface)

Rozhraní pro digitální ploché monitory. DVI je schopno přenášet z počítače přímo digitální data bez ztráty kvality.

Využívá se přenosová metoda TMDS a DVI konektory. Existují dva typy DVI konektorů. Prvním je DVI-D konektor, který se používá pouze pro digitální signály. Druhým typem je konektor DVI-I, který je schopen přenášet jak digitální, tak analogové signály.

EBU (European Broadcasting Union)

Organizace zahrnující vysílací společnosti z Evropy a dalších států, která rozhoduje o různých technických standardech apod.

Gain

Nastavení intenzity každé ze tří základních barevných složek – červené (red), zelené (green) a modré (blue). Barva na LCD monitoru vzniká díky barevnému filtru LCD panelu. Červená, zelená a modrá jsou základní barvy. Všechny barvy obrazu monitoru pak vznikají kombinací těchto 3 barev. Barevný tón lze změnit díky nastavení množství světla procházejícího skrz jednotlivé barevné filtry.

Gamma

Hodnoty intenzity světla monitoru se mění nelineárně vůči úrovni vstupního signálu – tento vztah zachycuje „gama křivka“. Je-li hodnota gama nízká, oblast tónů středního jasu se zobrazuje světlejší, pokud je vyšší, zobrazuje se tmavší. Změny hodnoty gama neovlivňují kontrast. Zvolte hodnotu gama vhodnou pro konkrétní zobrazovaný obsah.

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)

Systém kódování digitálního signálu, vyvinutý pro ochranu digitálního obsahu, jako je video, hudba apod.

Digitální signál je kódován a bezpečně přenášen z výstupního DVI nebo HDMI konektoru a následně dekódován na vstupní straně.

Digitální obsah nelze přehrát, pokud obě strany nepodporují systém HDCP.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI je standard pro digitální propojení, vyvinutý pro spotřební elektroniku a AV zařízení. Tento standard vychází z DVI standardu, který je jedním z nejčastěji používaných způsobů propojení počítače a monitoru. Nekomprimovaný obraz, zvuk a řídicí signály mohou být přenášeny pomocí jediného kabelu.

REC709, REC2020

Standard pro digitální vysílání (HDTV, UHD TV) definovaný organizací ITU-R (International Telecommunication Union Radio Communication Sector).

REC1886

Standardy pro vstupní/výstupní charakteristiky plochých panelů používaných ve studiové produkci pro digitální vysílání (HDTV) definované organizací ITU-R na základě charakteristik CRT.

Rozlišení

LCD panel je tvořen konečným počtem obrazových bodů (tzv. pixelů), které po osvětlení vytvoří celkový obraz. Tento monitor má 3840 horizontálních pixelů a 2160 vertikálních pixelů (CG248-4K), resp. 4096 horizontálních pixelů a 2160 vertikálních pixelů (CG318-4K). Při rozlišení 3840 × 2160 (CG248-4K) nebo 4096 × 2160 (CG318-4K) je tedy obraz zobrazen přes celou obrazovku a při využití všech pixelů (1:1).

SMPTE-C

Jeden ze standardů poskytnutých SMPTE (Society of Motion Picture and Television Engineers).

sRGB (Standard RGB)

Mezinárodní standard pro reprodukci barev a barevný prostor pro periferní zařízení (např. monitory, tiskárny, digitální fotoaparáty, skenery). Tato forma jednoduchého sladění barev pro internet umožňuje zobrazení barevných tónů, které se blíží těm u zdrojového a cílového zařízení.

Teplota

Barevná teplota (či teplota barev) je metodou pro měření tónu bílé barvy, obvykle se udává v Kelvinech (K). Při vyšších teplotách jsou bílé tóny zabarveny do modra, zatímco při nižších teplotách do červena.

5000 K: Mírně načervenalá bílá

6500 K: Bílá, blízká dennímu světlu

9300 K: Mírně namodralá bílá

Příloha

Ochranné známky

HDMI, High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC v USA a dalších zemích.

Symbol shody DisplayPort a logo VESA jsou registrované ochranné známky společnosti Video Electronics Standards Association.

Acrobat, Adobe, Adobe AIR a Photoshop jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems v USA a dalších zemích.

AMD Athlon a AMD Opteron jsou ochranné známky společnosti Advanced Micro Devices, Inc.

Apple, ColorSync, eMac, iBook, iMac, iPad, Mac, MacBook, Macintosh, Mac OS, PowerBook, a QuickTime jsou registrované obchodní známky společnosti Apple Inc.

ColorMunki, Eye-One, a X-Rite jsou registrované obchodní známky společnosti X-Rite Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.

ColorVision a ColorVision Spyder2 jsou registrované ochranné známky společnosti DataColor Holding AG ve Spojených státech.

Spyder3 a Spyder4 jsou registrované ochranné známky společnosti DataColor Holding AG.

ENERGY STAR je registrovaná ochranná známka společnosti United States Environmental Protection Agency v USA a dalších zemích.

GRACoL a IDEAlliance jsou registrované ochranné známky společnosti International Digital Enterprise Alliance.

NEC je registrovaná ochranná známka společnosti NEC Corporation.

PC-9801 a PC-9821 jsou ochranné známky společnosti NEC Corporation.

NextWindow je ochranná známka společnosti NextWindow Ltd.

Intel, Intel Core, Pentium a Thunderbolt jsou ochranné známky společnosti Intel Corporation v USA a dalších zemích.

PowerPC je registrovaná ochranná známka společnosti International Business Machines Corporation.

PlayStation je registrovaná ochranná známka společnosti Sony Computer Entertainment Inc.

PSP a PS3 jsou ochranné známky společnosti Sony Computer Entertainment Inc.

RealPlayer je registrovaná ochranná známka společnosti RealNetworks, Inc.

TouchWare je ochranná známka společnosti 3M Touch Systems, Inc.

Windows, Windows Media, Windows Vista, SQL Sever, Xbox 360 a Internet Explorer jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.

YouTube je registrovaná ochranná známka společnosti Google Inc.

Firefox je registrovaná ochranná známka společnosti Mozilla Foundation.

Kensigton a MicroSaver jsou registrované ochranné známky společnosti ACCO Brands Corporation.

Logo SuperSpeed USB Trident je registrovaná ochranná známka společnosti USB Implementers Forum, Inc.



Linux je registrovaná ochranná známka Linuse Torvaldse.

Red Hat je registrovanou ochrannou známkou společnosti Red Hat, Inc.

EIZO, logo EIZO, ColorEdge, DuraVision, FlexScan, FORIS, RadiForce, RadiCS, RadiNET, Raptor a ScreenManager jsou registrované ochranné známky společnosti EIZO Corporation v Japonsku a dalších zemích.

ColorNavigator, EIZO EasyPIX, EcoView NET, EIZO Monitor Configurator, EIZO ScreenSlicer, G-Ignition, i•Sound, Re/Vue, Screen Administrator a UniColor jsou ochranné známky společnosti EIZO Corporation.

Všechny ostatní názvy společností a výrobků jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Licence / Copyright

Ke zobrazení znaků na tomto výrobku bylo použito oválné, tučné, bitmapové písmo navržené společností Ricoh.

FCC prohlášení o shodě

Pouze pro USA , Kanadu atd. (napájení 100–120 Vac)

FCC prohlášení o shodě

Odpovědná strana

EIZO Inc.

5710 Warland Drive, Cypress, CA 90630

telefon: (562) 431-5011

prohlašuje, že tento výrobek

Značka: EIZO

Model: ColorEdge CG248/CG318

je ve shodě s částí 15 pravidel FCC. Provoz tohoto výrobku podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení se musí vyrovnat s jakýmkoliv rušením, včetně toho, které může způsobit nežádoucí provoz.

Toto zařízení bylo testováno a vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel komise FCC. Tyto podmínky jsou stanoveny tak, aby poskytovaly rozumnou ochranu před škodlivým rušením v obytné zástavbě. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé rušení rádiových komunikací. Nicméně není zaručeno, že k rušení nedojde při určité konkrétní instalaci. Pokud toto zařízení způsobuje rušení příjmu rozhlasu nebo televize, což lze ověřit zapnutím a vypnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení pomocí jednoho nebo více z následujících opatření.

- * Změňte směr nebo polohu přijímací antény.
- * Zvyšte odstup mezi přijímačem a zařízením.
- * Připojte zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač.
- * Obráťte se na prodejce nebo zkušeného technika pro příjem rozhlasu či televize.

Změny nebo modifikace, které nejsou výslovně schváleny stranou odpovědnou za shodu, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele k provozování zařízení.

Poznámka

S monitorem používejte přiložený kabel uvedený níže nebo EIZO signálový kabel tak, aby rušení zůstalo v mezích třídy B pro digitální zařízení.

- Napájecí kabel
- Stíněný signálový kabel (přibalen)

Poznámka pro Kanadu

Tento digitální přístroj třídy B je ve shodě s kanadskou normou ICES-003.

OMEZENÁ ZÁRUKA

OMEZENÁ ZÁRUKA

EIZO Corporation (dále jen „EIZO“) a distributoři autorizovaní společností EIZO (dále jen „Distributoři“) zaručují, dále s výhradou a v souladu s podmínkami této omezené záruky (dále jen „Záruka“), aby původní kupující (dále jen „Kupující“), který zakoupil Produkt uvedený v tomto dokumentu (dále jen „Produkt“) od společnosti EIZO nebo Distributorů, že společnost EIZO a Distributoři musí podle vlastního uvážení buď opravit nebo vyměnit Produkt bez poplatku v případě, že se Kupující dozví v rámci záruční doby (viz níže), že Produkt nefunguje správně nebo se poškodí během normálního používání Produktu v souladu s popisem v návodu k použití přiloženém k tomuto Produktu (dále jen „Návod k obsluze“).

Platnost Záruky je omezena na (i) pět (5) let od zakoupení Produktu, resp. na (ii) 30 000 hodin provozu Produktu (dále jen „Záruční doba“). Jas obrazovky Produktu bude nicméně garantován pouze v případě, že byl Produkt používán při doporučené úrovni nastavení jasu, která je uvedena v Návodu k obsluze. Záruční doba jasu obrazovky je rovněž omezena na pět (5) let od data zakoupení Produktu, případně na dobu používání menší nebo rovnou 10 000 hodin. EIZO a Distributoři nenesou žádnou odpovědnost a nemají žádné povinnosti týkající se Produktu ve vztahu ke Kupujícímu nebo třetím stranám, než jak je stanoveno v rámci této Záruky.

EIZO a Distributoři přestanou držet nebo skladovat všechny části Produktu po uplynutí sedmi (7) let od ukončení výroby těchto dílů. Při opravách monitoru bude EIZO a Distributoři používat obnovu částí, která je v souladu s našimi QC standardy.

Záruka je platná pouze v zemích nebo oblastech, kde se nacházejí Distributoři. Záruka neomezuje žádná zákonná práva Kupujícího.

Bez ohledu na jakákoli jiná ustanovení této Záruky nemají EIZO a Distributoři žádné závazky vyplývající z této Záruky, a to ani v jednom z níže uvedených případů:

- (a) Jakákoliv vada Produktu způsobená poškozením při přepravě, úpravou, pozměňováním, zneužitím, nesprávným použitím, nehodou, nesprávnou instalací, katastrofou, chybou údržbou a / nebo nesprávnou opravou provedenou třetí stranou jinou než je společnost EIZO a Distributoři;
- (b) Jakákoliv nekompatibilita Produktu kvůli případným technickým inovacím a / nebo omezením;
- (c) Jakékoliv opotřebením senzoru;
- (d) Jakékoliv zhoršení parametrů zobrazení způsobené opotřebením opotřebitelných dílů, jako je LCD panel a / nebo podsvícení, atd. (např. změny jasu, změny rovnoměrnosti jasu, změny barev, změny barevné jednotnosti, vady pixelů, včetně vypálených pixelů atd.);
- (e) Jakékoliv opotřebením výrobku způsobené používáním na vyšší jas, než je doporučený jas uvedený v Návodu k obsluze;
- (f) Jakákoliv vada Produktu způsobena externím zařízením;
- (g) Jakákoliv vada Produktu, u něhož bylo změněno nebo odstraněno původní sériové číslo;
- (h) Jakékoliv běžné opotřebením Produktu, zejména opotřebením spotřebního materiálu, doplňků a / nebo příslušenství (např. tlačítka, otočné díly, kabely, uživatelská příručka, atd.) a
- (i) Jakékoliv deformace, odbarvení, a / nebo pokřivení povrchu výrobku včetně povrchu LCD panelu.

Pro provedení opravy v rámci Záruky musí Kupující doručit Produkt na vlastní náklady místnímu Distributorovi. Výrobek přitom musí být v původním obalu nebo v jiném vhodném obalu, který poskytuje stejnou úroveň ochrany. Riziko poškození a / nebo ztráty při přepravě na sebe bere Kupující. Při žádosti o služby v rámci Záruky musí Kupující doložit doklad o koupi výrobku a datum tohoto nákupu.

Záruční doba na vyměněný a / nebo opravený výrobek v rámci této Záruky končí na konci původní Záruční doby.

EIZO NEBO DISTRIBUTOŘI NEJSOU ZODPOVĚDNÍ ZA ŽÁDNÉ POŠKOZENÍ NEBO ZTRÁTY, ÚDAJE NEBO JINÉ INFORMACE ULOŽENÉ V JAKÉMKOLIV MÉDIU NEBO JAKÉKOLI ČÁSTI VÝROBKU VRÁCENÉHO SPOLEČNOSTI EIZO NEBO DISTRIBUTORŮM KVŮLI OPRAVĚ.

EIZO A DISTRIBUTOŘI NEZARUČUJÍ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY, VÝSLOVNĚ ANI IMPLIKOVANÉ, S OHLEDEM NA VÝROBEK A JEHO KVALITU, VÝKON, PRODEJNOST NEBO VHODNOST PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL. V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NENESE SPOLEČNOST EIZO NEBO DISTRIBUTOŘI ODPOVĚDNOST ZA JAKÉKOLI NEPŘÍMÉ, ZVLÁŠTNÍ, NÁSLEDNÉ NEBO JINÉ ŠKODY, AŽ JSOU JAKÉKOLI (VČETNĚ, BEZ OMEZENÍ NA ŠKODY ZE ZTRÁTY NA ZISKU, PŘERUŠENÍ PODNIKÁNÍ, ZTRÁTY OBCHODNÍCH INFORMACÍ NEBO JINÉ PENĚŽNÍ ZTRÁTY) ZPŮSOBENÉ POUŽITÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ POUŽÍVAT TENTO PRODUKT NEBO V JAKÉKOLI SOUVISLOSTI S VÝROBKEM, AŽ SE ZAKLÁDAJÍ NA SMLOUVĚ, OBČANSKÉM PRÁVU, NEDBALOSTI, PŘÍSNÉ ODPOVĚDNOSTI NEBO JINAK, I KDYŽ BYLA SPOLEČNOST EIZO NEBO DISTRIBUTOŘI UPOZORNĚNI NA MOŽNOST TAKOVÝCH ŠKOD. TOTO VYLOUČENÍ ZAHRNÚJE TAKÉ VŠECHNY ODPOVĚDNOSTI, KTERÉ MOHOU VZNIKOUT Z POHLEDÁVEK TŘETÍCH STRAN VŮČI KUPUJÍCÍMU. PODSTATOU TOHOTO USTANOVENÍ JE OMEZIT POTENCIÁLNÍ ODPOVĚDNOSTI SPOLEČNOSTI EIZO A DISTRIBUTORŮ, KTERÉ VYPLÝVAJÍ Z TĚTO OMEZENÉ ZÁRUKY A / NEBO PRODEJE.

Informace k recyklaci

Informace o recyklaci

Při likvidaci produktu musí být produkt vyzvednut a recyklován podle zákonů příslušné země, aby nedocházelo k zatěžování životního prostředí. Zbavujete-li se produktu, kontaktujte distributora nebo pobočku ve své zemi. Kontaktní adresy jsou uvedeny na následující webové stránce společnosti EIZO.
<http://www.eizoglobal.com>

